



Proyecto de organización de tiempos escolares 2017-2018

Escuela de colores"



INDICE

	PÁGINAS
1DATOS ADMINISTRATIVOS:	 5
1.1Datos identificativos del centro	 5
1.2Distribución de unidades escolares por etapas,	 5
niveles y número de alumnos.	
1.3Personal del Centro.	 5
1.3.1Equipo docente:	 5
1.3.2Personal no docente	 6
2DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN ACTUAL.	 7
2.1Organización general del Centro.	 7
2.2Horario general del profesorado en la	 8
actualidad.	
2.3Organización de actividades de refuerzo y apoyo	 8
educativo, otras.	
2.4 Organización del servicio de comedor escolar .	 9
3PROPUESTA DE INNOVACIÓN	 10
3.1Justificación de la propuesta de innovación en	 10
relación a los tiempos escolares.	
3.2Objetivos de la nueva propuesta.	 13
3.3 y 3.4Actividades y descripción de las	 15
propuestas de innovación.	
3.5Participación de la comunidad educativa	 21
3.5.1.Participación de las familias:	 21
3.5.2Colaboración con otras entidades:	 23
3.6Participación en programas y proyectos institucionales.	 23
4PROPUESTA EDUCATIVA DE INNOVACIÓN.	 24



4.1Horario general del centro.	 24
4.2Horario lectivo del alumnado por etapas.	 25
4.3Horario del profesorado.	 26
4.4Planificación del Refuerzo educativo.	 27
4.5Horario del personal no docente.	 27
4.5.1Auxiliar administrativo.	 27
4.5.2Oficiales de mantenimiento.	 27
4.5.3Auxiliar de Educación Infantil.	 27
4.5.4Auxiliar de Educación Especial.	 27
4.5.5Auxiliar ONCE.	 27
4.5.6. Personal cocina.	 28
4.5.7Monitoras de comedor.	 28
5PLANIFICACIÓN DE LOS SERVICIOS	 28
COMPLEMENTARIOS DE COMEDOR.	
6PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES	 32
EXTRAESCOLARES.	
6.1Programa "Apertura de centros". Horario y	 32
actividades.	
6.1.1"Madrugadores":	 32
6.1.2"Apertura en vacaciones":	 32
6.2Actividades extraescolares.	33
7EVALUACIÓN DEL PROYECTO.	 33
8COMISIÓN DE ELABORACIÓN DEL	
PROYECTO.	 34
9. ANEXOS	 35
ANEXO 1: EDUCACIÓN INFANTIL.	 36
ANEXO 2: JUEGOS DE INGENIO.	 37
ANEXO 3: MINDFULNESS.	 38
ANEXO 4: CUENTOS DEL MUNDO PARA LA	 40
VIDA.	
ANEXO 5: AJEDREZ.	 43
ANEXO 6: EXPERIMENTACIÓN CIENTÍFICA.	 44
ANEXO 7: INCLUSIÓN DIGITAL 2.0	 47
ANEXO 8: CORO ESCOLAR Y EDUCACIÓN	 51
VOCAL.	
ANEXO 9: CUENTOS PARA SENTIR Y	 53
PENSAR.	
ANEXO 10: MANUALIDADES DIVERTIDAS.	 57
ANEXO 11: INGLÉS: READ, SING AND	 59
LEARN.	



ANEXO 12: PERIÓDICO DIGITAL		60
ANEXO 13 CUESTIORARIO PARA LAS FAMILIAS.		61
ANEXO 14:		
CUESTIONARIO PARA EL PROFESORADO.	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	63
ANEXO 15		
CUESTIONARIO PARA EL AMPA.		64
ANEXO 16		
CUESTIONARIO PARA PERSONAL NO DOCENTE.	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	65
ANEXO 17		
CUESTIONARIO PARA PERSONAL CONTRATADO PARA LA VIGILANCIA Y ATENCIÓN DEL ALUMNADO DEL SERVICIO DE COMEDOR.		66
ANEXO 18		
ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE.		67



1.-DATOS ADMINISTRATIVOS:

1.1.-Datos identificativos del centro

Nombre del centro: CEIP Joaquín Costa (bilingüe Inglés CILE 1 / segunda lengua extranjera optativa Alemán).

Código de centro: 50006013CD

Dirección: Paseo María Agustín, 41.

Localidad: Zaragoza

Código postal: 50004

Teléfono y Fax: 976235565

Correo electrónico: <u>cpjcozaragoza@educa.aragon.es</u>

Web: colegiojoaquincostazaragoza.com

1.2.-Distribución de unidades escolares por etapas, niveles y número de alumnos.

	1°Inf	2°Inf	3°Inf	1°Prim	2°Prim	3°Prim	4°Prim	5°Prim	6°Prim
N°	2	2	2	2	2	2	2	2	3
unidades									
Alumnos	40	51	50	50	49	52	50	48	69

TOTAL: 459 alumnos.

1.3.-Personal del Centro.

1.3.1.-Equipo docente:

7 profesoras de Educación Infantil

7 profesores especialistas en Filología Inglesa

6 profesores de Educación Primaria

1 profesora de Educación Musical

3 profesores de Educación Física

2 profesoras especialistas en Pedagogía Terapéutica

1 profesora especialista en Audición y Lenguaje

1 profesora de Religión Católica

1 profesora de Filología Alemana.



Equipo directivo	Nombre y apellidos
Dirección	Francisco Gago González
Jefatura de estudios	David Garcés Sebastián
Secretaría	Jesús González García
Coordinación de Formación	Ana Julián Burillo

1.3.2.-Personal no docente

	Número
Aux. de Ed.Infantil	1 (de lunes a viernes de 9:00h. a 12:30h. y de 15:00h.a
	16:30h.)
Aux. de Ed.	1 (15 horas).
Especial	
Aux.	1 (de lunes a viernes de 8:30h.a 15:00h.).
Administrativos	
Oficiales de	
Mantenimiento o	2 (de lunes a viernes – de 8:00h. a 15h. y de 15:00h. a
Conserjes	22:00h.).
Monitores de	14 (de lunes a viernes de 12:30h. a 15:00h.)
Comedor	
Personal de Cocina	4 (De lunes a viernes)
	1Cocinera: de 9:00h. a 17:00h.
	1Ayudante de cocina: 9:30h. a 16:30h.
	1Auxiliar de cocina: 9:00h. a 16:30h.
	1Auxiliar de cocina: 12:20h. a 16:20h.
Personal de	5 (De lunes a viernes)
limpieza	
	2 limpiadoras con 7 horas.
	2 limpiadoras con 5 horas.
	1 limpiadora con 1 h y 30 min (en horario de comedor).
Orientadora	1 (martes y Miércoles de 9:00h. a 14:00h.)
Trabajadora Social	1 (miércoles de 9:00h. a 14:00h.)



2.-DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN ACTUAL.

2.1.-Organización general del Centro.

НС	ORARIO DIA	RIO EN JORNA	DA PARTIDA	Oct-Mayo
RESPONSABLE	FRANJA HORARIA	ACTIVIDAD	N°ALUMNOS	PORCENTAJE
Empresa ACTEX (Dirección)	7:30 – 9:00	Madrugadores	20	4,36%
Profesorado	9:00-10:00	1ª Sesión lectiva 2ª Sesión lectiva	459	100%
	11:00-11:30	Recreo		10070
	11:30- 12:30	3ª Sesión lectiva		
Empresas extraescolares (AMPA)	12:30-13:30	Extraescolares	71	15,47%
Equipo. Directivo Monitoras de	12:30 –15:00	Comedor	290-300	65,36%
comedor COMBI	12:30-13:30	Actividades refuerzo educ.	8	1,74%
Profesora Plan PROAE OZANAM	13:30-14:30	Actividades refuerzo educ.	10	2,18%
Profesora rumano	12:30-13:30 (L – X).		28	6,1%
Profesorado	15:00-15:45	4ª sesión lectiva	459	100%
	15:45-16:30	5ª sesión lectiva	459	100%
Empresa extraescolares. (AMPA)	16:30-17:30	Extraescolares	144	31,37%
OZANAM	16:30-17:30	Actividades refuerzo educ.	5	1,09%



2.2.-Horario general del profesorado en la actualidad.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:00	1ª Lectiva				
10:00-11:00	2ª Lectiva				
11:00-11:30	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
11:30-12:30	3ª Lectiva/CCP	3ª Lectiva	3ª Lectiva/	3ª Lectiva	3ª Lectiva
			EOEIP		
12:30-13:45			EXCLUSIVA	EXCLUSIVA	
12:30-15:00	COMEDOR	COMEDOR	COMEDOR	COMEDOR	COMEDOR
	(Eq.directivo)	(Eq.directivo)	(Eq.directivo)	(Eq.directivo)	(Eq.directivo).
15:00-15:45	4ªLectiva	4ªLectiva	4ªLectiva	4ªLectiva	4ªLectiva
15:45-16:30	5ªLectiva	5ªLectiva	5ªLectiva	5ªLectiva	5ªLectiva
16:30-17:45	EXCLUSIVA	EXCLUSIVA	EXCLUSIVA	EXCLUSIVA	

Cuadro de exclusivas del profesorado

LUNES	Reunión de equipos didácticos o Reunión de
LONES	• •
	Comisiones (biblioteca, Festejos, Nuevas
	Tecnologías , Departamento de Inglés).
MARTES	Tutoría familias
MIÉRCOLES	Perfeccionamiento y formación / Trabajo
	personal
JUEVES	Reunión de nivel / Trabajo personal

Lunes y martes de 16:30h. a 17:45 h.

Miércoles y jueves: 12:30h. a 13:45h. / 16:30h. a 17:45h. (Se puede hacer al mediodía o por la tarde).

Las 5 horas de exclusiva las concentramos en 4 exclusivas de 1h 15 min cada una.

2.3.-Organización de actividades de refuerzo y apoyo educativo, otras.

REFUERZO Y APOYO EDUCATIVO IMPARTIDO POR EL PROFESORADO DEL CENTRO

Gran parte de la organización y gestión de la plantilla del profesorado gira en torno a un objetivo prioritario de nuestro Centro, como es la atención a la diversidad.

Para hacer frente a esta prioridad, apostamos por diferentes estilos de agrupamientos y apoyos:

Desdobles en las áreas instrumentales, junto con Educación Física y Música, en los cursos de 1° a 5° E.P. La bondad de esta medida es que los tutores pueden trabajar en pequeño grupo, atendiendo mejor a aquellos alumnos que puedan tener mayores carencias en estas áreas.



Para seguir desgranando la atención a la diversidad, decir que en el curso de 6° E.P, en las áreas de Lengua y Matemáticas, aquellos alumnos que tienen un ritmo de aprendizaje más lento, pueden estar en grupo reducido, donde se les exige alcanzar los objetivos mínimos para superar estas áreas. No hemos de olvidar que, en la medida de lo posible, por la falta de horas disponibles del profesorado, también hacemos apoyos de grupos reducidos.

Contamos con 2 P.T y 1 A.L para el tratamiento de alumnos acneaes y acnees. El diagnóstico puede ser por diversas circunstancias:

- -Necesidades educativas especiales.
- -Dificultades específicas de aprendizaje.
- -Trastornos por déficit de atención con o sin hiperactividad.
- -Altas capacidades intelectuales.
- -Incorporación tardía al sistema educativo.
- -Condiciones personales o de historia escolar.
- -Problemas del trastorno del lenguaje.

REFUERZO Y APOYO EDUCATIVO IMPARTIDO POR PERSONAL EXTERNO AL CENTRO.

De lunes a viernes, en horario de 13:30h. a 14:30h. y de 16:30h. a 17:30h., la Fundación OZANAM, desarrolla el programa Proinfancia de la Fundación La Caixa en el que 2 profesoras contratadas por la fundación dan clases de refuerzo y apoyo educativo a 10 alumnos de diferentes edades. A comienzo de curso, los tutores correspondientes de los alumnos que reciben apoyo, rellenan una ficha de valoración inicial, indicando las dificultades que presentan en las áreas instrumentales.

Este curso 2016-2017, hemos participado en el programa PROAE, atendiendo a un grupo internivelar de 5° y 6° en horario de lunes a jueves de 12:30 a 13:30. Para el curso que viene intentaremos volver a participar en este programa.

Aprendizaje de la Lengua Rumana, con profesora, lunes y miércoles de 12:30h. – 13:30h.

2.4 Organización del servicio de comedor escolar.

Contamos con el siguiente personal de vigilancia y atención al comedor: 14 monitoras. La franja horaria en la que se oferta el servicio de comedor es de 12:30 a 15:00 horas. En la actualidad tenemos 290-300 comensales fijos en un comedor con capacidad para 100 por lo que hay que establecer un sistema de turnos. La organización es la siguiente:

- 12:30 h. Se recoge a los niños y se comprueban listas
- Ed.Infantil: Comida de 12:30h. a 13:45h.
- Ed.Primaria:
 - $*1^{\rm o}$, 5° y 6° E.P: De 12:30h. a 13:30h.
 - *2°, 3° y 4° E.P: De 13:30h. a 14:30h.
- 14:30 h. De forma habitual todos los alumnos han terminado de comer, dependiendo del número de niños y el tipo de comida, hay alumnos que pueden terminar más tarde.



- Habitualmente, cuando los niños no están comiendo, o bien, hacen juego dirigido o
 juego libre o actividades lúdicas.
- En el horario de septiembre y junio las monitoras entregan los niños a las familias con la supervisión del equipo directivo.

3.-PROPUESTA DE INNOVACIÓN

3.1.-Justificación de la propuesta de innovación en relación a los tiempos escolares.

Este proyecto se fundamenta en la búsqueda de un modelo de escuela más acorde con el momento actual, más flexible, más humano, más respetuoso con los ritmos de aprendizaje de nuestro alumnado y que garantice una mayor calidad en la convivencia familiar.

Queremos ser una escuela viva, contemporánea, integrada e integradora, con menos presión, menos estrés para nuestros alumnos y las familias, más madura e innovadora. Queremos que nuestros niños y niñas disfruten y aprovechen verdaderamente el tiempo y puedan desarrollar sus inteligencias y capacidades en un ambiente más saludable y equilibrado.

En esta sociedad actual, tan controvertida y cambiante, nos encontramos con realidades complejas en todos los ámbitos: en lo familiar (separaciones, familias, monoparentales, homoparentales, desestructuración familiar, etc.), en lo laboral (paro, precariedad laboral, aumento de las diferencias económicas y sociales, empobrecimiento de las clases más desfavorecidas). En lo social y personal (crisis de valores, reaparición de actitudes sexistas, xenófobas, segregacionistas, violencia, ansiedad, estrés, etc.). Está claro de la necesidad de una nueva escuela que contemple una educación global, que atienda a la diversidad y que abogue por humanizar la sociedad en la que hayamos inmersos.

Hay que tener en cuenta las largas jornadas que muchos de nuestros alumnos viven (en ocasiones de más de ocho horas en el centro, a las que se suman las extraescolares, las tareas que no se han terminado en clase, etc.), de forma que llegan a casa muy tarde y agotados, sin tiempo para disfrutar de sus familias y descansar lo suficiente.

Hay que decir también que todas las comunidades que han adoptado la jornada continua (en España, todas menos cuatro), se han mostrado muy satisfechas y ninguna de ellas ha vuelto al modelo anterior.

Fundamental resulta la interculturalidad y gran diversidad de alumnado en nuestro centro, por lo que consideramos que este proyecto de innovación va a asegurarnos en gran



medida, la inclusión y la igualdad de oportunidades (desarrollado en mayor profundidad en el punto 3.3).

Teniendo en cuenta que en este proyecto la prioridad ha de ser el alumnado, su bienestar y su rendimiento académico y para justificar este cambio de jornada, nos hemos apoyado en la larga experiencia de los centros de otras comunidades y también en la nuestra, preguntando a algunos centros aragoneses que ya la han puesto en marcha este curso. En todos los casos consultados, la mayoría del profesorado apunta que los niños y niñas rinden más, están más contentos y descansados y utilizan expresiones como: «¿Ya ha pasado el día?»

Además nos hemos basado en estudios sobre cronopedagogía, que investigan en qué momentos del día están los niños más atentos, más receptivos y más concentrados; así como los momentos de mayor fatiga. Según estos estudios, la peor franja horaria para llevar a cabo actividades que requieran esfuerzo intelectual es la comprendida entre las 14.00 y las 16.00 horas (Asensio, J. M., Cronobiología y educación). En cambio, el intervalo idóneo es el que va de 9.00 a 14.00 horas.



Mostramos esta gráfica de la **curva de fatiga escolar** a lo largo de la jornada lectiva.

Fuente: L'expertise collective, Rythmes de l'enfant en www.euridyce.org

La curva muestra de manera inequívoca cómo en el periodo de tarde se sitúa el perfil más bajo con un rendimiento insuficiente, mientras que el periodo más productivo es el matinal de 9h. a 14h. Parece claro pues, y también estudios médicos avalan esta teoría, que en las horas posteriores a la comida nuestros biorritmos bajan y por consiguiente nuestras capacidades intelectivas también.



Por otro lado, este proyecto está basado en las experiencias y acciones innovadoras que se han venido desarrollando en el centro con excelentes resultados (metodología por proyectos, talleres artísticos y literarios, programas de fomento de la lectura- "Leer juntos", "Poemoteca", teatro, etc.- proyecto "Genios", robótica, proyecto de Matemáticas ABN, proyecto Cantania, Taller de estimulación del lenguaje, etc.). Proyectamos aplicar nuevas metodologías didácticas y organizativas, en la misma línea de innovación, que optimicen los tiempos escolares y contribuyan, en nuestros alumnos y alumnas, a un aprendizaje integral, desarrollando las competencias clave y transversales.

Justificación pedagógica:

El modelo que proponemos:

- Garantiza la igualdad de oportunidades para nuestro alumnado, independientemente de sus circunstancias personales.
- Garantiza los horarios mínimos lectivos establecidos para cada área.
- Estimula en los alumnos/as el desarrollo de sus inteligencias (lingüística, lógicomatemática, visual, musical, kinestésica, interpersonal e intrapersonal) al darles la oportunidad de asistir en horario de tarde a los talleres que ofertamos.
- Promueve la calidad de la convivencia en el centro.
- Impulsa la atención a la diversidad.
- Potencia y facilita la autonomía personal con respecto a la organización del horario de tarde: descanso, estudio, lectura, tareas, extraescolares, actividades lúdicas, musicales, idiomas, deportes y disfrute familiar.

Justificación socio-familiar:

La jornada propuesta:

• Mantiene el horario del centro.

Desde las 7:30h hasta las 17:30h.

 Garantiza la conciliación familiar. Flexibiliza los horarios de forma que habrá cuatro posibilidades de recogida de los niños y niñas:



- 1. Después del horario lectivo, a las 14 h.
- 2. Después del comedor: a las 15, 30
- 3. Después del comedor: a las 16, 30.
- 4. A las 17, 30h., tras la actividad extraescolar.
- Garantiza el mantenimiento del servicio de comedor

De 14h. a 16:30h. el alumnado podrá hacer uso del Servicio de comedor escolar.

• Garantiza el programa de apertura anticipada

(Madrugadores). Desde las 7:30h hasta las 9h.

- Garantiza el programa de actividades extraescolares desarrollado por la AMPA, tanto en horario de comedor, de 15:30h. a 16:30h. como al final de la jornada de 16:30h. a 17:30h.
- Potencia un ambiente favorable para unas relaciones familiares más humanas y felices. Al disponer de más tiempo, eliminamos prisas, estrés y ansiedad y disfrutamos de la familia.
- Unifica los horarios con los de nuestros IES adscritos "Ramón y Cajal" y "Corona de Aragón" facilitando la conciliación a las familias que tienen hijos/as en los dos Centros.

3.2.-Objetivos de la nueva propuesta.

La nueva organización de tiempos escolares y la actualización organizativa y pedagógica, permitirá entre otros, los siguientes **objetivos de mejora**:

- Garantizar la atención a la interculturalidad y diversidad del alumnado por medio de un modelo educativo inclusivo.
- Facilitar el proceso educativo y la mejora en los aprendizajes del alumnado a través de cambios organizativos, pedagógicos y metodológicos, que atiendan a todas las necesidades.
- Fomentar valores de educación emocional y coeducación.
- Favorecer el debate y la reflexión; ser capaces de expresar ideas, pensamientos y
 opiniones; de aprender a argumentar y desarrollar la retórica por medio de la
 creatividad y el sentido crítico.



- Adecuar los proyectos de innovación al currículo, al desarrollo integral del alumno, al contexto, a las nuevas necesidades sociales y a la sociedad en continuo cambio.
- Promover la innovación e investigación educativa para impulsar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje.
- Potenciar en nuestro alumnado el desarrollo de sus inteligencias y capacidades a través de la resolución de pequeños retos de aprendizaje, dando sentido y funcionalidad a todos ellos.
- Poner en práctica experiencias para fomentar la autoestima, la empatía y el desarrollo de valores de respeto e inclusión.
- Favorecer procesos para la solución de problemas, para formular y experimentar alternativas o para realizar tareas, fomentando la creatividad, el espíritu científico y el sentido crítico.
- Estimular el desarrollo de habilidades sociales como escuchar, dialogar, ponerse de acuerdo y respetar opiniones de otros, que permitirán trabajar de forma colaborativa con sus compañeros y tomar decisiones en grupo.
- Evitar el fracaso escolar y la desmotivación.
- Mejorar la relación con las familias haciéndolas partícipes en el proceso educativo, por medio de un plan de acción tutorial de calidad.
- Desarrollar las actividades lectivas en jornada de mañana (racionalizando los tiempos de actividad y descanso y respetando los ritmos naturales de nuestros alumnos y alumnas).



- Conseguir un ambiente de trabajo menos opresivo y más relajado, evitando los tiempos muertos.
- Contribuir a la formación integral de los niños y niñas, mediante una mejor organización y una mayor calidad de talleres y actividades extraescolares, en el marco de una metodología constructivista y globalizadora.
- Disponer de mayor tiempo en la jornada de tarde para realizar lo que los alumnos y alumnas y sus familias estimen conveniente.
- Posibilitar momentos más prolongados de un verdadero descanso después del período lectivo
- Mejorar el aprovechamiento del tiempo lectivo que se pierde en las entradas y salidas cuatro veces al día, ya que sólo habrá una entrada y una salida.
- Ampliar el tiempo de utilización de las instalaciones y recursos del colegio.
- Favorecer a los alumnos con dificultades de aprendizaje.
- Organizar todos los posibles recursos culturales, artísticos y deportivos que ofrecerá el centro y los que ya existen, o puedan existir en la localidad y en otros organismos, instituciones y empresas.

3.3 y 3.4.-Actividades y descripción de las propuestas de innovación.

En nuestro Centro escolar, el C.E.I.P. Joaquín Costa, tenemos presentes dos características como son la diversidad cultural-lingüística y la vulnerabilidad social de cierta parte del alumnado; por este motivo, a través de este proyecto innovador apostamos por una educación inclusiva e intercultural, con la finalidad de que todos los alumnos-as tengan las mismas oportunidades.

En las escuelas nos encontramos con niños y niñas que tienen diversas procedencias y culturas como parte de una sociedad cada vez más heterogénea, lo cual representa un reto. En este sentido, incluir implica valorar esta diversidad, y para ello, la educación intercultural cumple funciones fundamentales.

Hasta la actualidad en el C.E.I.P. Joaquín Costa siempre se ha considerado la diferencia como algo positivo y enriquecedor, y este es el distintivo más importante de nuestro Proyecto Educativo.



Somos conscientes, que para que la escuela sea un verdadero factor de inclusión social debe generar posibilidades de interculturalidad. Por ello resulta fundamental valorar las distintas culturas destacando el potencial del contexto cultural de los alumnos para enriquecer el aprendizaje de todos.

Por medio de este proyecto, garantizamos en mayor medida, que todos los alumnos puedan tener la posibilidad de participar y aprender en talleres de innovación gratuitos impartidos por el profesorado, que posiblemente, no podrían disfrutar fuera del centro escolar.

Destacamos algunas de las claves para poder seguir siendo un centro inclusivointercultural:

- Relaciones positivas y constructivas entre el profesorado, el alumnado y las familias.
- Respeto a las diferencias entre las personas.
- Trabajo colaborativo entre los profesores y apoyo a su desarrollo profesional.
- Altas expectativas en el logro educativo de los estudiantes y refuerzo positivo a su aprendizaje.
- Información y acompañamiento a las familias de los aspectos básicos de los procesos de escolarización.
- Fomento de la participación del alumnado con problemas socio-económicos en actividades extraescolares.
- Formalización de convenios con entidades para establecer la figura mediadora intercultural. (CAREI)
- Apoyo a programas para el aprendizaje y desarrollo de la lengua y cultura maternas. (Embajada de Rumanía en España).

Esta es la realidad de nuestro centro escolar y toda la comunidad educativa trabaja en pro de ello. Exponemos las siguientes actuaciones:

• Minuciosa atención a la diversidad educativa:

Utilizamos para ello diferentes metodologías pedagógicas como los desdobles que se realizan en diferentes cursos académicos en las áreas de Lengua y Matemáticas. Los grupos están desdoblados con las áreas de Educación Física y/o Música. De este modo, la atención del tutor se centra únicamente en la mitad del grupo de alumnos.

Otra estrategia metodológica es el apoyo en grupos reducidos, generalmente atendiendo a alumnos con dificultades en lecto-escritura o cálculo.

(Estrategias que ya se vienen realizando y vamos a seguir desarrollando).



Asimismo, contamos con el equipo de Orientación: las especialistas en Pedagogía Terapéutica y la especialista en Audición y Lenguaje se centran en el tratamiento de aquellos alumnos diagnosticados por la Orientadora del Centro. Estos alumnos pueden tener un apoyo permanente o temporal, dependiendo de su evolución académica, de la gravedad de la deficiencia o la situación socio-familiar.

• Talleres de innovación gratuitos impartidos por el profesorado:

En la asignación del alumnado a los talleres de innovación, primará la elección por parte de las familias. Pero habrá que tener en cuenta que el número mínimo de alumnos por taller tendrá que ser de 8 alumnos y el número máximo de 12 alumnos (a excepción de talleres específicos). La duración de los talleres será de octubre a mayo. Los talleres gratuitos impartidos por el profesorado del Centro, fomentan las estrategias innovadoras que se pretenden conseguir mediante actividades no lectivas pero ligadas al currículum. Estos talleres tendrán un aspecto lúdico y atractivo y tendrán lugar en horario de 15:30h a 16:30h. Los talleres serán impartidos por los profesores del mismo ciclo, un ciclo cada tarde. Cada una de las tardes en las que haya talleres, habrá varias actividades diferentes.

Por parte de las familias, se constata el deseo de seguir contribuyendo a la vida escolar como hasta ahora y aprovechar esta reorganización horaria para poder dar un paso más; se ofrece la oportunidad a las familias de participar en algunos de los talleres de innovación propuestos, potenciando el matiz de trabajar la diversidad cultural y familiar. Esta participación podrá ser de manera puntual en algunas ocasiones, y otra más continua, por ejemplo en el Taller de Coro, donde si el número de alumnos es mayor al esperado, se requerirá la presencia voluntaria constante.



En Educación Infantil

• Los talleres de Infantil tendrán como eje principal los cuentos: comprensión y diferentes actividades relacionadas con los mismos.

En el primer ciclo, que abarca 1º y 2º de E.P:

Taller	Anexos
1 Juegos de ingenio	Anexo 2
2 Mindfulness	Anexo 3
3 Cuentos del mundo	Anexo 4
4Ajedrez	Anexo 5

En el segundo ciclo, que incluye 3º y 4º de E.P:

Taller	Tipo
1 Experimentación científica.	Anexo 6
2 Inclusión digital 2.0	Anexo 7
3 Coro escolar y educación vocal	Anexo 8
4Cuentos para sentir y pensar	Anexo 9

En el tercer ciclo, que incluye 5° y 6° de E.P:

Taller	Tipo
1 Manualidades divertidas	Anexo 10
2 Inglés: Read, sing and learn.	Anexo 11
3 Periódico digital	Anexo 12



- Actividades de innovación en horario lectivo:
- **Cantania** es un proyecto musical de Cantata participativa para escolares, que desarrollamos con alumnos de 6º E.P. Cantan acompañados de 10 profesionales: una orquesta, cantantes y el director musical. Los niños cantan y hacen pequeñas coreografías.

Este curso académico los alumnos de nuestro centro realizan, en la tercera sesión de formación, una puesta en escena delante del resto de profesores de otros centros escolares.

Participan todos los niños de clase sepan o no cantar. Hay 3 sesiones de formación para el profesorado con dirección musical y escénica.

El día del Concierto hay un ensayo general previo en la Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza.

El concierto se realizará a finales de mayo. Con la participación de 700 niños en cada uno de los 5 conciertos programados.

-Programación con Scratch los martes de 9:00 a 11:00 : Los alumnos con edades comprendidas entre 9 y 12 años programan videojuegos sencillos en el aula de informática. Durante los cursos 15-16 y 16-17 hemos contado con la financiación por parte de la ONG "Ayuda en Acción" para disponer de un ponente externo. No obstante, para poder trabajar con nuestros propios medios, hay un grupo de profesores que han hecho un curso de formación en Scratch ; y en la misma línea, se ha creado un grupo de alumnos denominado Club Genios, que adquieren el rol de especialistas en Scratch (porque previamente ya hicieron esta formación cuatrimestral) y su objetivo es enseñar a otros alumnos interesados , en horario no lectivo , un día a la semana.

No cabe duda que con esta apuesta informática tratamos de asegurar la igualdad de oportunidades y luchar contra la brecha digital.

- -Estimulación del lenguaje con alumnos de 2° y 3° de Educación Infantil (Anexo 18).
- Búsqueda y selección meticulosa de actividades extraescolares.

Con el cometido de que todos alumnos puedan optar a actividades extraescolares de diferente temática, se lleva a cabo por parte de todo el claustro una búsqueda y selección filtrada con el fin de que sean actividades gratuitas o de bajo coste. (Reflejadas en la PGA). El centro es consciente de que un gran número de alumnos no podrían disfrutar de este tipo de actividades fuera del horario escolar.

• Colaboración con ONG "Ayuda en Acción".

Esta colaboración también nos permite paliar la falta de oportunidades entre todo nuestro alumnado, ya que los más necesitados económicamente pueden beneficiarse de ayuda para material escolar, participar en actividades extraescolares como teatro e informática, ayudas para el comedor escolar o poder ir a salidas complementarias como el viaje al Aula de la Naturaleza de Daroca o al viaje de Esquí a Astún.



Colaboración desde el año 2009 con la Fundación Federico Ozanam.

Así pues, nuestro centro escolar cede espacios para llevar a cabo el Programa Caixa Proinfancia, subprograma específico de refuerzo educativo: aula abierta de estudio, grupos de estudio asistido, atención individualizada, atención logopédica y apoyo psicomotriz, como apoyo a las familias del centro educativo que tienen más dificultades.

• Participación desde enero del 2017 con el Plan PROAE.

Una profesora externa y con título universitario imparte refuerzos educativos a 10 alumnos de 5° y 6° de Educación Primaria, en relación de una hora al día, de lunes a jueves en horario de 12:30h. a 13:30h.

Participación en Plan de Consumo de fruta.

Garantizamos en los alumnos los hábitos saludables y alimenticios por medio del consumo de fruta de temporada un día a la semana, en el horario del recreo.

• Participación de las familias.

Las propias familias también ayudan a minimizar las posibles desigualdades que puedan llegar a producirse entre los alumnos por diferencias económicas, así como también colaborar en la integración de culturas por medio de actividades tanto en horario lectivo como extraescolar (en algunas ocasiones con participación en actividades propuestas por el centro escolar, y en otras ocasiones por medio de actividades que han planteado las familias al centro escolar). Destacar el Mercadillo Solidario organizado por el AMPA en el mes de diciembre. Los fondos recaudados los destinan a mejoras del Centro, como pueda ser compra de libros para la biblioteca, elaboración de una página web y aplicación APP para móvil, instalación de columpios en el patio del recreo, decoración del patio escolar.



3.5.-Participación de la comunidad educativa

3.5.1. Participación de las familias:

En el C.E.I.P. Joaquín Costa, las familias intentan constantemente aportar nuevas ideas y contribuir de una manera activa, en mejorar algunos aspectos de la vida escolar y la convivencia dentro de la comunidad educativa.

Los objetivos por parte de la Asociación de Padres y Madres del centro, contemplan:

- Asistir a las familias de los alumnos en todo aquello que concierne a la educación de sus hijos.
- Elegir a sus representantes y promover la participación activa de los padres y tutores en el consejo escolar, en la elaboración y desarrollo del Proyecto Educativo del Centro o en cualquier otra instancia pública o privada.
- Colaborar con las actividades educativas y en el funcionamiento de los distintos servicios del centro.
- o Promover todo tipo de actividades, culturales, deportivas y docentes encaminadas a la formación integral de los alumnos.
- o Programar actividades formativas para las familias que faciliten su integración en el proceso educativo.
- o Fomentar la colaboración de las familias con los profesores, para una mejor calidad de la educación.

Desde el AMPA, la forma que se ha creído más acertada para poder llevar a la práctica las distintas propuestas y actividades, ha sido mediante los denominados Grupos de Trabajo. Actualmente, estos grupos son:

Actividades Lúdicas

Diseño, programación y ejecución de actividades en fechas señaladas: Visita del Paje Real, Organización del Mercadillo de Navidad, Mercadillo solidario, Jueves Lardero, Semana Deportiva,...

Creciendo juntos

Actividades para la cohesión de la Comunidad Educativa, con un profundo interés en el crecimiento personal y emocional, así como de las distintas realidades familiares y sociales que vivimos. Desde la comisión "Creciendo Juntos" se contactó con varios artistas de la ciudad, tratando de vincularles al colegio... Fue el inicio del "Proyecto Patio"

Cuidando el espacio común

espacio Organización de actividades para mejora del patio, instalaciones, zonas verdes, patio limpio, etc ... Destaca el "Proyecto Patio" donde toda la comunidad Educativa está Implicada junto con La Junta Municipal del Distrito Centro.



Explorando el Mundo

Propuesta de actividades y salidas, fuera del centro, bien sean

urbanas, a la montaña...

Comedores Escolares

Calidad en la alimentación y hábitos saludables. Food

Revolution.

Comunicación

Utilización de los diferentes sistemas de comunicación disponibles a nuestro alcance hoy en día, (Redes Sociales, Revista, blog..), para poder informar de las diferentes temáticas y problemáticas que influyen no sólo en la vida escolar, sino en nuestro entorno y que de una manera u otra

influyen en la misma.

Caminos Escolares

Se pretende devolver el derecho de los niños a la autonomía y fomenta la educación en valores ciudadanos, de responsabilidad, movilidad sostenible y medioambiental, favoreciendo que la calle vuelva a convertirse en un entorno seguro y acogedor.

El AMPA así mismo pone en práctica curso tras curso, un protocolo de acogida para las familias de los alumnos y alumnas de tres años. Por otro lado, se encarga de seleccionar y contratar a las empresas que ofertan las actividades extraescolares, procurando una gran variedad de las mismas, aunque finalmente, se decide cuáles se imparten durante el curso escolar, así como de su horario final, dependiendo del número de alumnos o familias que las demandan y el número mínimo requerido para su realización.



3.5.2.-Colaboración con otras entidades:

- ONG "Ayuda en Acción": Por medio de esta organización se posibilita una mayor inclusión de las familias con necesidades socio-económicas en el Proyecto Educativo de Centro.
- OZANAM: A través de la Fundación ProCaixa, los alumnos con necesidades de apoyo educativo, en grupos de máximo 5 alumnos y 4 días a la semana, reciben apoyo de un profesor propuesto por dicha entidad para en colaboración de los tutores de dichos alumnos reforzar la tarea educativa encomendada. (El criterio de selección es la renta económica y lo determina la fundación).
- PLAN PROAE: En la misma línea pedagógica y organizativa que OZANAM, pero financiado por el Departamento de Educación. (El criterio de selección del alumnado lo marca el profesorado del Centro).
- Aprendizaje de la lengua Rumana preconizado por la embajada de Rumanía en España, la cual subvenciona y elige al profesorado capacitado para desarrollar esta tarea. Los alumnos susceptibles de recibir este apoyo son los que tienen la lengua rumana materna-paterna.
- El centro está adscrito a los Institutos Ramón y Cajal; y Corona de Aragón, donde se les reservará una plaza para cursar 1º ESO, pudiendo optar a otros institutos siguiendo el proceso ordinario de elección de vacantes.
- Otra relación del Centro con entidad institucional es la empresa "Comer bien".

3.6. Participación en programas y proyectos institucionales.

- Programa Abierto por vacaciones
- Programa Aulas de la Naturaleza
- Programa Apertura de centros
- Programa Campaña de esquí
- Programa con el CAREI
- Programa "Escuela 2.0".
- Programa MIAs
- Proyecto Cantania
- Proyecto Scratch
- Proyecto Club Genios
- Programa Plan de Consumo de fruta.
- Programa OZANAM
- Plan PROAE
- Programa de Lengua y cultura rumana
- Plan Piblea



4.-PROPUESTA EDUCATIVA DE INNOVACIÓN.

4.1.-Horario general del centro.

		HORA	RIO GENERAL DEL C	ENTRO)
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES JUEV	'ES	VIERNES
7:30-9:00	Madrı	ıgadores			
9:00-14:00	Activi	dades lectivas (desglosadas en el siguie	nte subp	ounto 4.2).
14:00-16:30	para come A car refuer A car PROA	comer y tiempo dor; explicado go del profesora zo educativo. go de profesora AE: Actividado	s y eq.directivo: Comedo para actividades imparti en el apartado 5). ado: Talleres de innovac do externo al centro (Oz es de repaso y refuerzo e contratada por AMPA:	ión y/o a ZANAM educativo	monitoras de actividades de [/ PLAN o).
16:30 - 17:30	extrac • A car ONG	escolares. go de empresa o Ayuda en Acci	contratada por AMPA: A contratada por AMPA y ón: actividades de innov o) y familias (costura).	financia	da por la



4.2.-Horario lectivo del alumnado por etapas.

En los meses de septiembre y junio el horario se regirá por las instrucciones de principio de curso elaboradas por la administración educativa.

НО	RARIO EDUCACIÓN INFANT	ΓIL
HORAS	DURACIÓN	SESIÓN
09:00 – 10:00h.	60 min	1° sesión
10:00 – 11:00h.	60 min	2ª sesión
11:00 – 11:30h.	30 min	Recreo
11:30 – 12:15h.	45 min	3ª sesión
12:15 – 13:00h.	45 min	4ª sesión
13:00 – 13:15h.	15 min	Recreo
13:15 – 14:00h.	45 min	5ª sesión

НО	RARIO EDUCACIÓN PRIMAI	RIA
HORAS	DURACIÓN	SESIÓN
09:00 – 10:00h.	60 min	1° sesión
10:00 – 11:00h.	60 min	2ª sesión
11:00 – 11:45h.	45 min	3ª sesión
11:45 – 12:15h.	30 min	Recreo
12:15 – 13:15h.	60 min	4ª sesión
13:15 – 14:00h.	45 min	5ª sesión



4.3.-Horario del profesorado

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-14:00			PERÍODO I	LECTIVO	
14:00-	Formación	Reunión de eq.didácticos:	Formación.	Reunión eq.didácticos:	Claustro / Coordinación de talleres.
15:00	Infantil	Infantil	1° Ciclo	2° ciclo	Infantil
		1º Ciclo	2°Ciclo		1° Ciclo
		3º Ciclo	3°Ciclo		2º Ciclo
					3° Ciclo
15:30- 16:30	Talleres innovación/ Refuerzo 1º Ciclo	Talleres innovación / Refuerzo 2º Ciclo.	Talleres innovación Infantil	Talleres innovación/ Refuerzo 3° Ciclo.	
16:30- 17:30	Tutoría con familias 1° Ciclo.	Tutoría con familias 2° Ciclo.	Tutoría con familias Infantil	Tutoría con familias 3° Ciclo.	



4.4.-Planificación del refuerzo educativo

HORA S	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00- 14:00	DesdoblesApoyos enTratamien	s en las áreas instr n grupos reducido nto de acnees y ac s implicados que i	neaes : P.T, A.L, O impartan clase a cad	Física y Ed.Music	odos los
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:30- 16:30	Refuerzo educativo por medio de talleres (1º ciclo)	Refuerzo educativo por medio de talleres (2º ciclo)	Refuerzo educativo por medio de talleres (Infantil)	Refuerzo educativo por medio de talleres (3° ciclo)	No se imparten talleres.
15:30- 17:30	*OZANAM *PLAN PROAE	*OZANAM *PLAN PROAE	*OZANAM *PLAN PROAE	*OZANAM *PLAN PROAE	No se imparten clases de refuerzo.

4.5.-Horario del personal no docente.

4.5.1.-Auxiliar administrativo

De lunes a viernes de 8:30h. a 15:00h.

4.5.2.-Oficiales de mantenimiento

De lunes a viernes: Conserje n°1: de 8h. a 15h. / Conserje n°2: de 15h. a 22:00h. (Cada semana cambian el turno de trabajo).

4.5.3.-Auxiliar de Educación Infantil

De lunes a viernes: De 9h. a 14:00h.

4.5.4.-Auxiliar de Educación Especial

De lunes a viernes: De 9h. a 14h.



4.5.5.-Auxiliar ONCE

Miércoles de 9:00h, a 11:00h.

4.5.6. Personal cocina

De lunes a viernes: De 9:30h. a 16:30h.

4.5.7.-Monitoras de comedor

De lunes a viernes: De 14:00h. a 16:30h.

5.-PLANIFICACIÓN DE LOS SERVICIOS COMPLEMENTARIOS DE COMEDOR.

Este programa de actividades es complementario al que hacemos anualmente, específico para el momento de la comida. Donde desarrollamos hábitos y actividades saludables en el alumnado en relación con la nutrición, además de contribuir a favorecer la salud en el proceso de crecimiento de los alumnos.

Hay que considerar el servicio de comedor como parte integrante del PEC con sus actividades, sus objetivos, su horario y su contenido educativo.

Por ello, la finalidad de este programa de actividades, es establecer estrategias para llevarlo a práctica de manera eficaz.

Descripción del programa de actividades

Nuestro programa de actividades para el CEIP Joaquín Costa de Zaragoza, tiene como principal objetivo la organización de actividades de ocio y tiempo libre en el horario de comedor escolar, donde combinaremos contenidos lúdicos y recreativos basándonos en la educación de valores, especialmente en aquellos relativos a la educación intercultural, la paz, el medio ambiente y la coeducación, prestando especial importancia en la no violencia y la exclusión social.

Las actividades se llevaran a cabo por las monitoras del comedor y serán supervisadas por el Director del Centro.

Estas actividades están programadas para que, en forma de juegos, se realicen en grupo y así potenciar la cooperación, la creatividad, la comunicación, la relajación y así lograr ser más independientes al sentirse más seguros de sí mismos.



Objetivos del programa

Nuestro principal objetivo es asegurar que la actividad del niño sea una de las fuentes principales de su aprendizaje y de su desarrollo, teniendo un carácter constructivo, proponiendo y ofreciendo alternativas de juego y entretenimiento.

Otro de nuestros objetivos es recuperar los juegos tradicionales. Incluiremos juegos para aprender a observarse a sí mismos y a los demás, identificar los sentimientos, buscar alternativas sociales a conductas negativas, a ser constantes, a esforzarse, y a reforzar su autoestima.

Cada actividad va a ser trabajada poniendo el acento en su componente lúdico, grupal y creativo.

Contenidos

1°. AMISTAD

Coincidiendo con el principio de curso, para que los niños y niñas conozcan a sus monitoras y al resto de compañeros, fomentando así el respeto y la convivencia.

2°. CREATIVIDAD

Coincidiendo con Halloween, fomentaremos la creatividad de los niños y niñas a la hora de crear disfraces, caretas, etc.

3°. SOLIDARIDAD Y FAMILIA

Celebramos la Navidad, sabiendo disfrutar de lo que tenemos y lo compartimos con los compañeros, monitoras y nuestra familia.

4°. MOTIVACIÓN.

Celebramos Carnaval, valorando el trabajo bien hecho para estar satisfechos con nosotros mismos y transmitiéndolo a los demás.

5°. CONVIVENCIA

Celebramos la primavera, fomentando el respeto y el diálogo.

6°. COMPROMETIDOS CON EL MEDIO AMBIENTE

Nos vamos de vacaciones y estamos comprometidos con el medio ambiente.



Organización

Desarrollaremos, a través del juego, un aprendizaje creativo. Trabajaremos bajo una dinámica participativa potenciando así el juego, la diversión, la reflexión y la creatividad. Este programa de actividades lúdico- educativas se realizará en función de sus edades, un programa específico para los alumnos de Educación infantil y otro para los alumnos de Educación primaria. El horario de comedor será de dos horas y media, de 14:00h. a 16:30h de lunes a viernes.

Las actividades complementarias tendrán una duración de una hora y no interferirán en el tiempo asignado a la comida de los alumnos. La mayoría de ellas se llevará a cabo en el patio o en aquellos espacios que se habiliten al efecto.

Habrá dos turnos de comida. Con carácter orientativo serán de 14h. a 15 h. el primer turno y el 2º turno de 15h. a 16 h. Existe un compromiso del equipo directivo de que los alumnos menores de 8 años comenzarán su turno de comer a las 14:10. En estos periodos se trabajarán aspectos básicos para un mejor aprovechamiento del servicio de comedor como son: la higiene, los hábitos y estrategias de educación alimentaria.

Se realizará una propuesta mensual de actividades al Director, de entre las inicialmente expuestas, adaptándolas a los programas que se desarrollan en la PGA.

Desarrollo de actividades

Educación Infantil

- -Juegos de comunicación para conocernos (juego de nombres)
- -Actividades de educación medioambiental. (Reciclamos, utilizamos papeleras, limpieza, ahorramos luz. etc.)
- -Aprendemos a guiar a una persona ciega. (circuito de obstáculos)
- -Juegos tradicionales. ("Carreras", "gallinita ciega", juegos con globos, etc.)
- -Juegos relacionados con la alimentación. ("Qué fruta soy", realizamos recetas, pintamos verduras, etc.)
- -Juegos de animación. (Juego de las sillas, "qué canción es", el juego de las películas, etc.)
- -DVD del cuerpo humano, naturaleza, etc.
- -Cuentacuentos



Educación Primaria

- -Juegos de comunicación. Para conocerse (juegos de nombres)
- -Juegos tradicionales. (Petanca, bolos, relevos, pilla pilla, carreras de chapas, etc.)
- -Juegos deportivos. ("Carrera de objetos", "carrera de camareros", "relevo del cangrejo", "guía a tu compañero".).
- -Veo veo
- -Juegos de memoria (Juego de las parejas)
- -Taller de actividades. Para Halloween, Carnaval, Navidad, primavera y fin de curso.
- -Juegos musicales. (Las sillas, canciones omitiendo palabras, festivales, etc.)
- -Juegos de trabalenguas.
- Juegos de fortuna. ("Pase Misí", "Una Dola", "pares y nones", etc.)
- -Juegos de mesa. ("Ajedrez", "damas", "parchís", "oca", "tres en raya", etc.)
- -Mimo y representación teatral de un cuento.
- -Juegos de animación. ("A qué suena", "El teléfono roto", "Las estatuas", "La palabra mágica", "Adivina qué color soy", etc.)
- -Actividades de educación medioambiental.
- -Juegos de educación vial.
- -Aprendemos a guiar a una persona ciega
- -Circuitos de obstáculos
- -Representaciones musicales y de baile.

La recogida de alumnos

La recogida de los alumnos del servicio de comedor, se hará atendiendo las solicitudes de las familias (siendo estables a lo largo de todo el curso). Corresponde al equipo directivo la custodia y verificación de la acreditación/autorización correspondiente.

La recogida se realizará por parte de las familias, y las monitoras atenderán a los niños que cuidan habitualmente, durante este proceso.

Se adecuarán los horarios de comida para favorecer las actividades, talleres y las recogidas por parte de las familias.

A las 15:30h. la recogida será por la puerta principal y a las 16:30h por el patio . En caso de no ser la persona autorizada la que venga a la recogida, será un miembro del equipo directivo, que obligatoriamente permanecerán en el Centro durante el periodo de comedor, según consta en la orden ECD/1778/2016 de 2 de diciembre apartado 4.4., el que decida la conveniencia de la recogida.



A los alumnos a partir de 3° de primaria se les permitirá irse solos del Centro, previa autorización escrita de la familia, lo mismo ocurrirá con los hermanos mayores que se lleven a sus hermanos pequeños, según se refleja en el P.E.C.

Nuestro compromiso

El ejercicio cotidiano de la participación es el mejor instrumento para inculcar a los alumnos los hábitos participativos. El centro educativo debe ser un lugar en el que la participación de profesores, alumnos, padres-madres y las monitoras de comedor sea algo habitual y permanente.

Participar es asumir la capacidad de influir en todos los aspectos de la vida educativa de los centros al implicarse y corresponsabilizarse con resultados.

Las monitoras de comedor realizaremos estas actividades informando sobre la marcha del programa, comentando y solventando dudas, y apoyando actividades con pautas pedagógicas.

6.-PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.

6.1.-Programa "Apertura de Centro". Horario y actividades

6.1.1.-"Madrugadores":

El colegio participa en este programa abriendo sus puertas a las 7:30h – 9:00 h.

6.1.2.-"Apertura en vacaciones":

Los periodos vacacionales del calendario escolar se implementan con la apertura del Centro de 8:30h. a 15:00h con un programa subvencionado por el Departamento de Educación, en el que la empresa de actividades extraescolares oferta una extensa programación y las familias interesadas conocen su coste económico, pudiendo optar por dejarlos a comer, o sólo realizar actividades lúdico-recreativas.



6.2.-Actividades extraescolares

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:30 - 16:30	Patinaje Ballet Manualidades Piano	Play English Robotix Tenis de mesa	Patinaje Ballet Manualidades	Play English Tenis de mesa	No se imparten actividades extraescola- res
16:30- 17:30	Gimnasia Rítmica Baloncesto Multideporte Kárate Atletismo	Baile moderno Fútbol Sala Alevín Fútbol Sala Benjamín Sensibilización musical Informática	Gimnasia Rítmica Baloncesto Multideporte Kárate Atletismo	-Baile moderno -Fútbol Sala Alevín -Fútbol Sala Benjamín Sensibilización musical -Informática	No se imparten actividades extraescola- res

7.-EVALUACIÓN DEL PROYECTO

La evaluación y seguimiento del proyecto se hará de una forma continuada tanto por parte de la Administración como por parte de la Comunidad Educativa.

Se recogerán datos de todos los componentes de la comunidad educativa para valorar el grado de satisfacción con los cambios realizados.

- Cuestionario para las familias (Anexo 13).
- Cuestionario para el profesorado (Anexo 14).
- Cuestionario para el AMPA (Anexo 15).
- Cuestionario para Personal no docente (Anexo 16)
- Cuestionario para Personal contratado para la vigilancia y atención del alumnado del servicio de comedor (Anexo 17)
- Resultados académicos del alumnado. Se compararán los datos de cursos anteriores y del curso presente.

También se tendrá en cuenta:

- El número de alumnos por cursos y grupos que toma parte en las actividades extraescolares.
- Aumento o disminución de la participación en las actividades extraescolares.
- Aumento o disminución del número de alumnos que hacen uso de los servicios de desayuno, guardería y comedor.
- Niveles de atención del alumnado en las últimas horas.
- Incidencia sobre la vida familiar.

La comisión de evaluación se ha decidido que será la misma que la comisión de elaboración del presente proyecto.

Los instrumentos de evaluación a utilizar serán las encuestas, que se pueden observar en los Anexos 13, 14, 15, 16 y 17

El momento para llevar a cabo la evaluación de este Proyecto será a final del curso académico, haciéndola coincidir con la redacción de la Memoria.



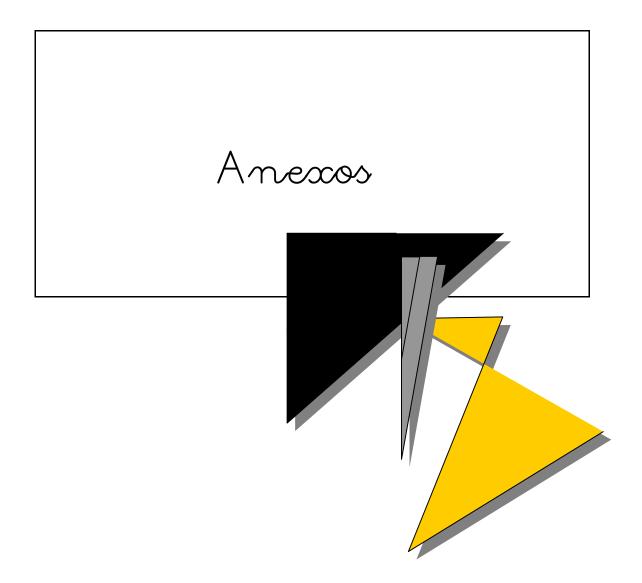
8.-COMISIÓN DE ELABORACIÓN DEL PROYECTO.

Los abajo firmantes, miembros electos de la Comisión de elaboración del citado proyecto, aceptan y rubrican todos y cada uno de los contenidos anteriormente escritos.

Por lo cual se solicita a la administración educativa la aprobación de nuestro nuevo Proyecto Educativo de organización de tiempos escolares para el curso 2017-2018.

Claustro David Garces Clara Jártoles Sonia Navarro Ana Julian Ana Zurita Beatriz Pueyo Carmen Vicioso Personal no docente Personal de vigilancia y atención de comedor En Zaragoza a 23 de enero del 2017	Director	Francisco Gago M	
Cofo Representante familias Ana Zurita Julia Moreno Beatriz Pueyo Carmen Vicioso Win della usen Puras Personal no docente Personal de vigilancia y atención de comedor Ma José Sarroca			
Representante familias Ana Zurita La Count Sunda Ampa Julia Moreno Beatriz, Puevo Beatri	Claustro	David Garcés	
Representante familias Ana Zurita La Count Sunda Ampa Julia Moreno Beatriz, Puevo Beatri			
Representante familias Ana Zurita La Count Sunda Ampa Julia Moreno Beatriz, Puevo Beatri		Clara Járboles	
Representante familias Ana Zurita Julia Moreho Beatriz Pueyo B			
Representante familias Ana Zurita Julia Moreho Beatriz Pueyo B		Sonia Navarro	
Representante familias Ana Zurita Julia Moreno Beatriz Puevo Beatriz P		Some de la constante de la con	
Representante familias Ana Zurita Julia Moreho Beatriz Pueyo B	COEO	Ana Mulian	
AMPA Julia Moreno Beatriz Puevo Beatligh Personal no docente Carmen Vicioso Ma Carmen Rui Ma José Sarroca Ma José Sarroca	COPO		
AMPA Julia Moreno Beatriz Puevo Beatligh Personal no docente Carmen Vicioso Ma Carmen Rui Ma José Sarroca Ma José Sarroca	Representante familias	Ana Zurita	
Representante del Ayuntamiento Jesús Lacasa Personal no docente Carmén Vicioso Ma Carmen Rui Comedor Ma José Sarroca	representante familias	A. C. Sunt Journaly	
Representante del Ayuntamiento Jesús Lacasa Personal no docente Carmen Vicioso Lie del a un on Punas Personal de vigilancia y atención de comedor Ma Carmen Rui Ma José Sarroca	AMPA		
Personal no docente Carmen Vicioso We della usen Wurgs Personal de vigilancia y atención de comedor Ma José Sarroca			
Personal no docente Carmen Vicioso Ma Carmen Rui Ma José Sarroca		Bealtin	
Personal no docente Carmen Vicioso All Aslea us on Warns Personal de vigilancia y atención de comedor Ma Carmen Rui Ma José Sarroca	Representante del Ayuntamiento	Jesús Lacasa	
Personal de vigilancia y atención de comedor Ma Carmen Rui Ma José Sarroca			
Personal de vigilancia y atención de comedor Ma Carmen Rui Ma José Sarroca	Personal no docente	Carmen Vicioso	
comedor Mª José Sarroca		In alland	
Ma José Sarroca	Personal de vigilancia y atención de	Ma Carmen Ruiz	
Mi to Lange	comedor	M. Commo	
En Zaragoza a 23 de enero del 2017		Ma José Sarroca	
En Zaragoza a 23 de enero del 2017		Mi lox Fars	
En Zaragoza a 23 de enero del 2017			
	En Zaragoza a 23	de enero del 2017	







ANEXO 1

EDUCACIÓN INFANTIL

Nuestra propuesta es un único taller de Literatura Infantil: los cuentos.

Habrá seis grupos y cada nivel trabajará el mismo cuento.

El cuento tiene una gran relevancia en el desarrollo psicológico infantil y en la transmisión de la herencia cultural.

Favorece la inteligencia emocional y el desarrollo afectivo al proporcionar habilidades que les ayudan a reconocer emociones en sí mismo y en los demás, permitiendo canalizar sus angustias y temores a través de los cuentos.

Fomenta la empatía o capacidad de ponerse en el lugar del otro.

La lectura de un cuento permite la realización de un amplio abanico de actividades diferentes para el desarrollo integral del niño y la niña. Es un vehículo para desarrollar la creatividad y el pensamiento divergente. A través de él podrán inventar nuevos cuentos , imaginar y crear nuevos personajes, desarrollar actividades plásticas, musicales , dramatizaciones....

Potencia el desarrollo de distintas capacidades teniendo en cuenta la gran diversidad cultural y lingüística de nuestros alumnos.

Favorece el desarrollo social en cuanto que le permite comprender roles y valores y es un medio de transmisión de valores: educación para la convivencia, igualdad, tolerancia, respeto a la naturaleza, etc...

Crea un clima que favorece el entretenimiento, la relajación y el gusto por la literatura.

OBJETIVOS

- 1. Interesarse y apreciar los cuentos, en particular, y los libros en general, como medio para saber más y para disfrutar en solitario o en compañía de otros.
- 2. Favorecer el desarrollo de las habilidades motrices, cognitivas y personales del alumno para mejorar su maduración.
- 3. Ampliar el lenguaje a través del diálogo y dramatización del cuento.
- 4. Desarrollar la creatividad y la imaginación, por medio de distintas actividades.
- 5. Fomentar la expresión oral, corporal, musical y plástica.

CONTENIDOS

- 1. Interés y disfrute mediante la escucha de cuentos.
- 2. Adquisición de valores.
- 3. Normas elementales de relación y convivencia con los demás.
- 4. Expresión de emociones y sentimientos.
- 5. Respeto y cuidado de los libros.



JUEGOS DE INGENIO.

Los juegos de ingenio y lógica pensados para un público adulto han registrado un rápido desarrollo en los últimos años. A partir de la práctica de este tipo de juegos, las personas aprenden a desarrollar capacidades de comprensión y resolución, y estimulan el desarrollo de la mente.

La mente da sentido al mundo que nos rodea, y cada vez que percibimos un objeto lo relacionamos con otros referentes, lo analizamos y luego definimos, y de esa manera estamos resolviendo un problema.

Habitualmente un problemas por simple que sea, despierta nuestra curiosidad y nos produce cierta ansiedad que sólo podemos calmar cuando conocemos su respuesta. El camino que recorremos para llegar al resultado permite poner en juego nuestras facultades y habilidades, pero también, en este recorrido, se despiertan tensión y ansiedad y a la vez, satisfacción por nuestro éxito al poder resolverlo por nuestros propios medios aumentando la autoestima.

Los juegos de ingenio potencian aspectos tales como la visión espacial, el estudio sistemático de posibilidades, la búsqueda de soluciones imaginativas, el razonamiento lógico, la esquematización de los problemas y mucho más.

Estas experiencias en edades tempranas de la vida, despiertan el gusto por el trabajo mental y un mayor interés por encontrar la solución correcta a los problemas. Esto incentiva el espíritu competitivo y de superación; interiorizando el conocimiento por medio de la repetición sistemática, dinámicas y variada.

Es importante destacar que la lógica, permite resolver incluso problemas a los que nunca se ha enfrentado el ser humano, utilizando solamente su inteligencia y apoyándose de algunos conocimientos acumulados, en donde, se pueden obtener nuevos aprendizajes que se suman a los ya existentes o simplemente, se recurre a la utilización de los mismos.

Los juegos de ingenio y lógica son ejercicios que nos abren la mente. Para resolverlos es necesario poseer flexibilidad mental y algo de intuición. Además, llegar a la respuesta produce una gran satisfacción.



MINDFULNESS

La práctica de **mindfulness** consiste en poner atención de manera intencionada sobre tu experiencia presente, tanto interna (pensamientos y emociones) como externa (los cinco sentidos), sin juicio.

Una vez que se convierte en un hábito, es realmente una manera de ser y estar en la vida, con más presencia, con mayor consciencia y con mayor compasión hacia uno mismo y hacia los demás.

El objetivo de este taller es ofrecer a los niños y niñas técnicas muy sencillas que les ayuden a desarrollar la habilidad de atención o conciencia plena.

Para esto se realizaran actividades de relajación, actividades que fomenten la atención plena y actividades enfocadas para trabajar emociones.

Principales beneficios del mindfulness:

1) Mayor concentración

Mediante técnicas muy sencillas se ejercita la atención en un solo objeto de manera sostenida, en contraposición a la multi-tarea que reina en la sociedad actual.

La concentración en un solo punto tiene como consecuencia una mayor **sensación de calma**. Sin embargo es importante resaltar que este no es el objetivo del mindfulness, sino una posible consecuencia.

2) Gestión emocional y mayor control de los impulsos

Al poner atención en la experiencia del momento presente aumenta la auto-conciencia. A través de la atención plena podemos reconocer la emoción que estamos teniendo y **responder a ella en lugar de reaccionar**. Da la posibilidad de **reflexionar**.

Mindfulness no es perder tiempo de clase, es una inversión para que haya mejores condiciones para aprender y enseñar.

3) Aumento de la empatía y la resolución de conflictos

La empatía es saber lo que alguien siente sin que sea comunicado con palabras. Es la base de la compasión.

Es lo que hace que las personas no se hagan daño entre sí.

Cuando aumenta la empatía mejora la capacidad de resolver conflictos porque ya no estamos centrados en nuestro interés sino que tenemos en cuenta en el interés de los demás también.

Además al tener un mayor conocimiento de uno mismo y de la mente somos capaces de llegar a mejores soluciones a la hora de resolver conflictos.



Beneficios:

- 1. mejorar la concentración
- 2. aumentar la capacidad de darse cuenta o ser consciente
- 3. gestionar las emociones
- 4. controlar los impulsos
- 5. aumentar la sensación de calma
- 6. disminuir el estrés y la ansiedad
- 7. aumentar el conocimiento de uno mismo
- 8. aumentar la empatía y la compasión
- 9. desarrollar habilidades naturales de resolución de conflictos
- 10. cuidar la salud



CUENTOS DEL MUNDO PARA LA VIDA.

Los seres humanos somos muy diferentes entre nosotros, pero hay una cosa que todos los pueblos del mundo tenemos en común: la fascinante costumbre de contar historias a los niños.

Los cuentos nos acompañan desde el origen de los tiempos. Durante generaciones los niños de todo el mundo han escuchado los cuentos que sus padres y abuelos les han contado y se han embelesado con las extraordinarias peripecias de personajes tan entrañables como Hansel y Gretel, Blancanieves o Pulgarcito, con bosques misteriosos, lobos feroces, animales que hablan, hadas, duendes, viejecitas y magos que consiguen cumplir deseos para los demás. En los cuentos lo mágico siempre parece cotidiano y expresan en forma de imágenes grandes y profundas verdades.

Las imágenes recibidas vivirán como semillas morales dentro de ellos, permitiéndoles conocer valores humanos que están en disposición de desarrollar.

A través de los cuentos los niños pueden volver a **la palabra de verdad, a la palabra dicha con corazón**, vivir la voz humana y el lenguaje, educar el oído y la escucha, observar los gestos y expresiones de la cara del narrador, y al terminar irradiar sosiego y bienestar.

Los cuentos, por su variedad temática de ambientes, de situaciones y de personajes, abren al niño un amplio abanico de posibilidades, que en su pequeña experiencia cotidiana posiblemente no hubiera imaginado nunca. A partir de un cuento conocerá la bondad de unos, las dificultades de la vida de ciertas personas, los problemas y luchas por la existencia entre los hombres, los diferentes tipos de vidas en ambientes y sociedades diversas... y cómo se puede ver las cosas a través de otros ojos y otras circunstancias. Así los gnomos, gigantes y hadas ayudarán a los niños a comprender las fuerzas de la naturaleza, la bondad y la maldad, todo aquello que existe y que resulta difícil de explicar a un niño.

Los cuentos son un alto en el camino, una parada de descanso. Cuando se narra un cuento el tiempo se detiene, el narrador y los oyentes se olvidan de sí mismos, de sus preocupaciones, para vivir una misma fantasía. **Esos momentos de escucha muestran cómo podemos ser uno con los otros**.

Los cuentos desarrollan la fantasía y la imaginación.

En una ocasión una madre le preguntó a Albert Einstein cómo podía potenciar la capacidad de su hijo para las matemáticas, y Einstein le respondió: "Cuéntele cuentos". La madre insistió en preguntarle sobre las matemáticas y Einstein dijo: "Cuéntele cuentos si quiere que sea inteligente y cuéntele más cuentos si quiere que sea sabio".

Explicaba que el conocimiento se limita a lo que sabemos y entendemos en el presente, mientras que la imaginación puede extenderse a todo aquello que habremos de saber y comprender a lo largo de nuestra vida. Según él, la imaginación estimula el progreso. Los grandes inventos, decía, requieren una mente imaginativa.



Los cuentos acercan, hacen amigos, despiertan las ganas de comunicarse e intercambiar experiencias. Abren a la confianza mutua y la intimidad. Los cuentos conectan mundos, crean vínculos. Ayudan a reconocerse a través de las aventuras de los otros, ayudan a acercarse a los demás, pues muestran que todos viajamos juntos y vivimos la misma condición de seres humanos. Las historias nos hacen tolerantes y compasivos.

Los cuentos nos invitan a amar la belleza del mundo, nos conectan con la naturaleza y despiertan la pasión por la vida. Nos ayudan a estar alerta frente a la variedad de aventuras que nos esperan en cada recodo del camino.

Los cuentos llegan con fuerza a lo más profundo. Enseñan a apreciar la grandeza y realidad de lo imaginario, son mapas que iluminan momentos por los que atravesamos a veces perdidos abriendo nuevas sendas, ofreciendo alternativas, iluminando pasajes oscuros, animando a continuar a pesar del fracaso, del miedo, del desasosiego, a pesar de la opinión y presión de los demás, transmitiendo a los niños que la lucha ante las dificultades de la vida son inevitables y debemos aprender a superarlas con éxito porque esto nos ayuda en nuestro desarrollo personal.

Los cuentos muestran las consecuencias de los actos, nos dicen lo que se esconde detrás de cada intención, en quienes podríamos convertirnos y por qué. Los cuentos educan nuestros deseos, nos enseñan que recogemos lo que plantamos y hablan de lo que realmente importa revestidos por argumentos jocosos, poéticos o enigmáticos, sus temas fundamentales emergen de la noche de los tiempos: muerte y renacimiento, pérdida y ganancia, sufrimiento y felicidad.

Los cuentos me han fascinado y emocionado desde pequeña, han sido y siguen siendo un alimento y una medicina para mi alma. En mi experiencia como maestra durante 35 años he comprobado que en situaciones conflictivas o momentos difíciles en la vida de un niño, de miedo, preocupación, tristeza, duelo, enfermedad, y también en el día a día, un cuento les ha ayudado a comprender, a sentirse bien y a mirar las cosas de otra manera.

La selección de cuentos y la manera de enfocar el taller estará en función del grupo de niños que lo compongan, de sus inquietudes y necesidades.

Este taller estará abierto a la colaboración de los padres para que puedan venir a contarles a los niños cuentos tradicionales de los diferentes países, y así poder conocer y enriquecernos todos con la belleza y sabiduría de todas las culturas.



Referencias bibliográficas

Cuentos de los hermanos Grim, Andersen y Perrault.

Cuentos del mundo. Ing Edicions.

Cuentos de todos los colores. Recopilación de relatos tradicionales de todos los rincones del mundo. J.M. Hernández Ripoll y Aro Saínz de la Maza.

Cuentos sanadores. Susan Perrow. Ing Edicions.



AJEDREZ

Algunas de las principales habilidades y capacidades que los niños pueden adquirir con la práctica del ajedrez, tal como recogen José María Olías en su obra 'Desarrollar la inteligencia a través del ajedrez' y Jorge Laplaza en 'Habilidades intelectuales y ajedrez', todas ellas extrapolables en el ámbito educativo a su aplicación general en las distintas áreas del conocimiento, son:

Aumenta la capacidad de concentración: una de las causas más frecuentes con las que se relaciona el fracaso escolar es la falta de atención y concentración de los estudiantes, una capacidad que se puede fomentar fácilmente con la práctica del ajedrez, ya que requiere por parte del jugador un alto grado de concentración y observación para poder desarrollar la partida adecuadamente.

Ejercita la memoria: ya sea la memoria a corto plazo, para recordar los movimientos que se han realizado durante la partida, o a largo plazo, para no olvidar otras partidas jugadas, la multiplicidad de alternativas a las que se enfrenta el jugador de ajedrez tiene como resultado una mejora en su capacidad de retener y recordar datos en la mente.

Desarrolla el razonamiento lógico matemático: está demostrado que el razonamiento y el proceso de análisis utilizado en el juego del ajedrez es muy similar al que se usa en las matemáticas y, por tanto, su práctica puede ser beneficiosa para mejorar las aptitudes matemáticas de los alumnos.

Mejora la capacidad de resolución de problemas y toma de decisiones: durante la partida el jugador de ajedrez se enfrenta a distintos problemas que debe resolver, analizando todas las soluciones posibles y eligiendo la más adecuada, incluso muchas veces bajo la presión del límite de tiempo para tomarlas.

lncrementa la autoestima y el afán de superación: cada partida es un nuevo reto para el jugador, que intentará mejorar su habilidad para jugar cada vez mejor; asimismo, cada vez que gana una partida, el ajedrecista aumenta su autoestima y valora su pericia en el juego. En el caso de perder contribuye a potenciar la autocrítica.

Ayuda a aprender, a reflexionar, planificar y prevenir: en cada movimiento el jugador debe reflexionar sobre todas las jugadas posibles y los ataques que puede recibir, de modo que pueda anticiparse a las respuestas del contrario y tener previstas con antelación las posibles líneas de juego.



EXPERIMENTACIÓN CIENTÍFICA

Los objetivos que se pretenden conseguir con los experimentos científicos están extraídos de la ORDEN ECD/850/2016, de 29 de julio de la Comunidad de Aragón, que establece el currículo básico de Educación Primaria. Aunque estos están adaptados y divididos a esta propuesta; en generales (hábitos que deben adquirir en esta propuesta didáctica) y específicos los que están contenidos en el bloque1 (conocimientos a adquirir en los experimentos científicos concretos).

GENERALES

- Lograr pasión por la ciencia.
- Aprender los contenidos utilizando los experimentos en el aula.
- Incluir los conocimientos de Ciencia, Tecnología y Sociedad a lo largo de las experiencias científicas
- -Desarrollar la capacidad de planificación, observación, actuación y reflexión.
- -Adquirir buenos hábitos de trabajo en grupo, predominando el respeto, la cooperación y la colaboración entre el grupo de trabajo.
- Fomentar técnicas de iniciativa personal, trabajo autónomo y pensamiento crítico.

ESPECÍFICOS

Se van a trabajar los bloques de contenidos de Ciencias Naturales Y Sociales principalmente.

Lo que propone esta propuesta es que a partir de un lugar acondicionado para la realización de experimentos, el niño sea el creador de su propio aprendizaje a través de la experimentación, la observación, y la manipulación de elementos. Todo ello siempre regulado y supervisado por una maestra, en este caso yo, que actuaré como guía de su aprendizaje.

Ser guía implica tutelar al alumno durante la experimentación para que llegue a alcanzar el conocimiento por sí mismo, mediante preguntas, diálogos, dentro de un buen clima de aula, que le sean propicios al alumno para construir su aprendizaje. Cada experimento vendrá precedido de una motivación previa, para lograr captar su atención e interés, lo que será una de las claves para que el experimento resulte. Una vez hecho esto se procederá a realizarlos en grupos más pequeños.

En primer lugar observarán qué sucede, y a partir de ahí se les guiará con preguntas para que elaboren hipótesis.



Después se dará lugar a la experimentación, lo que propiciará descubrimientos a partir de sus sentidos, y posteriormente se realizará la comprobación de hipótesis.

Y una vez observado lo que ha sucedido durante el experimento, se les preguntará, para que expliquen científicamente lo que ha sucedido y por qué, de forma sencilla y con el vocabulario correspondiente a términos científicos.

Una vez terminado el experimento, se procederá a elaborar unas conclusiones donde quedarán afianzados los aprendizajes. Además las notas tomadas en el diario servirán como objeto de estudio para comprobar si se han adquirido los conocimientos y objetivos propuestos,... y también se recurrirá a ello para conocer qué experimentos han resultado y cuáles no. Y a modo de repaso, se realizarán fichas o dibujos, que se utilizarán para llevar un seguimiento de los experimentos, y para reforzar los saberes que se han adquirido.

¿CÓMO ACTUAR?

Presentando los experimentos de una forma atractiva, de tal manera que desde el primer momento estén motivados. Por ello mismo antes de cada experimento, se realizará una motivación previa, para captar el interés y curiosidad de los alumnos. Tras esto, la clase se dividirá en grupos más pequeños y se seguirán unos pasos:

- 1) Evaluación de conocimientos previos, mediante preguntas al alumnado.
- 2) Elaborar hipótesis ¿qué pasaría si...? ¿Por qué?
- 3) Libre experimentación.
- 4) Recogida de datos mediante dibujos, diálogos o fichas de seguimiento.
- 5) Explicación del Experimento
- 6) Conclusiones ¿Qué hemos aprendido?

PASOS A SEGUIR

Normas a cumplir:

- Respetar el material.
- Hacer caso de las indicaciones de la maestra.
- Respetar el turno.
- Dejar el rincón en orden y limpio.
- Lavarse las manos después del experimento.
- Respetar al compañero.



ORGANIZACIÓN DE GRUPOS, ESPACIOS Y RECURSOS

Se tendrá en cuenta el espacio donde se vaya a trabajar. Un lugar donde se puedan desarrollar las actividades con facilidad.

Los grupos deberían ser reducidos, máximo 12 alumnos por sesión.

Los recursos son muy importantes, sobre todo se van a necesitar materiales específicos para cada actividad.



INCLUSIÓN DIGITAL 2.0

JUSTIFICACIÓN DEL TALLER

El Centro tiene un alumnado con un número elevado de alumnos que no pueden acceder en su casa a las nuevas tecnologías. Por ello, este taller pretende ayudar a ese alumnado a que acceda en igualdad de condiciones a dichos recursos, disminuyendo la brecha digital que podría producirse por no tener acceso a esta herramienta de aprendizaje.

OBJETIVOS GENERALES

- Utilizar de forma planificada y sistemática los recursos informáticos en la práctica docente en los cursos de 3° y 4° de Educación Primaria, como medios auxiliares para la consecución de tareas relacionadas y/o promovidas desde otras áreas, de modo que se refuerce el desarrollo curricular.
- Investigar en la utilización de las N.T. para conseguir que su uso sirva como estímulo y apoyo a la diversidad del alumnado de 3° y 4°, favoreciendo la individualización del aprendizaje, el interés y curiosidad que inciten a la investigación y a la autoevaluación.
- Combinar el uso de los recursos tradicionales con el uso de las N.T.
- Favorecer una formación integral de los alumnos próxima al perfil laboral del siglo XXI: conocimientos informáticos.
- Despertar el interés y la curiosidad por el uso educativo de las Nuevas Tecnologías Informáticas.
- Potenciar el tratamiento a la diversidad desde éste ámbito comunicativo.
- Facilitar el uso de los equipos desde una cultura de responsabilidad y buen uso. Respeto, mínimas normas de trabajo, concentración y atención: no tocar el monitor con los dedos, procurar trabajar en silencio, cuidar el material.
- Fomentar el uso de Internet como recurso y herramienta de investigación.



METODOLOGÍA

Se seguirán los planes de trabajo que previamente han sido planificados en las programaciones de área correspondiente (los contenidos trabajados en el aula).

El manejo de los medios informáticos por parte de los alumnos será enfocado como un recurso y un apoyo complementario del trabajo de aula.

Además de las sesiones en el Aula de Informática previstas, los alumnos participarán en el análisis crítico de la utilización de los medios, en su autoevaluación y en la propia evaluación del desarrollo del trabajo que lleven a cabo.

La práctica docente con las nuevas tecnologías deberá ir enfocada a que el alumnado descubra y vea la utilidad práctica que tiene para su vida cotidiana como forma de conocimiento y de ocio.

Para ello, contamos con un material motivador por sí mismo, como son los sofisticados recursos de hardware, así como las atractivas y llamativas presentaciones del software disponible.

Los grupos utilizarán simultáneamente los recursos informáticos del Centro; serán poco numerosos (dos alumnos por ordenador), y la atención que se suministrará será individualizada, al tiempo que tal circunstancia, permitirá un intercambio de ideas cooperativo entre sus miembros. Con la excepción de breves y escuetas explicaciones teóricas, los procesos de aprendizaje se efectuarán de un modo totalmente práctico sobre la apoyatura de los recursos existentes.

La globalización e interdisciplinariedad serán notas dominantes en el desarrollo de las sesiones que frecuentemente incorporarán múltiples asuntos procedentes de cualquier área curricular.



CONTENIDOS

• SISTEMA OPERATIVO

- 1. Modo de apagar y encender un ordenador.
- 2. Elementos básicos y presentación de Windows.
- 3. Guardar y abrir archivos.
- 4. Guardar archivos en distintas unidades.
- 5. Crear una carpeta nueva.
- 6. Copiar o mover archivos o carpetas.
- 7. Cambiar el nombre de archivos o carpetas.
- 8. Eliminar archivos o carpetas.

PROCESADOR DE TEXTOS

- 1. Escritura de textos sencillos.
- 2. Mayúsculas y minúsculas.
- 3. Subrayado, negrita y cursiva.
- 4. Selección de fuentes, tamaño y color de las letras.
- 5. Insertar dibujos y títulos.
- 6. Maneras de seleccionar, copiar, cortar y pegar textos.
- 7. Revisión ortográfica.

INTERNET

- 1. Manejo de los programas relacionados con la red.
- 2. Elementos y usos de los buscadores.
- 3. Juegos y ejercicios relacionados con las diferentes áreas.
- 4. Explorar diferentes sitios Web dirigidos a los niños.
- 5. Búsqueda e información relacionada con temas concretos.
- 6. Valoración de Internet como recurso útil en la búsqueda de información.

• JUEGOS EDUCATIVOS



EVALUACIÓN

La evaluación, que se desarrollará prácticamente a la par que el resto de la actividad docente, tendrá como referentes los siguientes puntos:

- 1. El/la alumno/a utiliza un vocabulario técnico adecuado.
- 2. La manipulación y uso del ordenador y sus periféricos es correcta.
- 3. Se consigue alcanzar la finalidad práctica y/o didáctica que se pretende con el programa empleado.
- 4. La destreza mostrada para conseguirla es acorde con el grado de dificultad del proceso.

La autoevaluación y autocorrección que el propio alumno/a efectúe formarán parte de este proceso evaluativo, así como la información procedente del mismo.

Realizaremos una evaluación formativa continua que nos indique:

- 1. Si va logrando los objetivos propuestos en las distintas áreas del conocimiento. (Seguimiento habitual)
- 2. Si va adquiriendo las habilidades básicas marcadas en el uso del recurso informático: uso de los elementos del ordenador, manejo de programas didácticos, navegación por la web, uso de herramientas básicas informáticas (procesador de textos, programa para dibujar, programa para editar fotografías, uso del correo electrónico,...), consulta de enciclopedias y buscador etc...



CORO ESCOLAR Y EDUCACIÓN VOCAL

El objetivo fundamental es mejorar la educación vocal de los alumnos como complemento a la formación musical lectiva y compensar las carencias que por falta de tiempo no se pueden implementar en la actual organización horaria.

- El cantar en coro favorece las relaciones personales internivelar afianza la autoestima, estimula la experimentación vocal y auditiva así como las habilidades cognitivas como la atención, comprensión, retención, memoria, creatividad, improvisación, interpretación, expresión corporal y trabajo psicomotriz.
- Cantar en grupo les hace más felices.
- La imitación del profesor y de sus propios compañeros les abre a nuevos horizontes, amplían el registro vocal y dejan a un lado sus miedos e indecisiones para explorar otros sonidos.
- A través de las técnicas de respiración, de fraseo y articulación de los textos, de movimiento corporal y de escucha, el niño toma conciencia de su yo interior, aprende a relajarse, adquiere una buena postura corporal y preparar su cuerpo a una comunicación verbal y no verbal ligada a la música.
- El hábito semanal de estas buenas prácticas mejora su estado de bienestar que se traduce en una mayor concentración y mejora del rendimiento escolar.

Canciones recitadas, cantos al unísono, ecos melódicos y rítmicos, cánones, melodías con ostinatos y a dos o más voces conforman el trabajo secuenciado del aprendizaje melódico del coro cuidando siempre la correcta afinación y la emisión relajada del sonido para poder proyectar un sonido bonito y transmitir las emociones que cada uno genera en su interior a sus compañeros llegando a establecer vínculos afectivos en el grupo que calan en el oyente.

El repertorio es cambiante dependiendo del tipo de grupo, de las edades que lo forman y de los gustos de los propios niños atendiendo a una medida progresión en dificultad de las canciones.

El taller se realizará en el aula de música, tendrá una duración de una sesión por semana, no superior a 60 minutos y las edades comprendidas en el coro serán de 8 a 10 años siempre y cuando la madurez del niño le permita integrarse en esta dinámica de trabajo.

Si el número de solicitudes sobrepasara el límite de alumnos por taller se atendería a los criterios del profesor que imparta dicho taller en primer lugar y a las medidas reguladas por el Centro en segundo lugar

Ser miembro del coro infantil no solo implica cantar, además de ello aprenden a organizar el espacio y planificar los tiempos de ensayo y actuaciones, a tener una buena higiene vocal y también a cuidar de la salud de su voz.



La grabación de las canciones antes de una actuación y el acompañamiento instrumental también nos ayudarán a mejorar el resultado sonoro.

Cantar en el coro infantil enriquece la interculturalidad pues de cada uno de los niños, de cada cultura, de cada vivencia familiar podemos aprender los demás y es una fantástica terapia de integración.



CUENTOS PARA SENTIR Y PENSAR

"Educar la razón sin educar el corazón, no es educar en absoluto" (Aristóteles)

JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS

La educación en emociones o emocional es, quizá, una de las más importantes tareas pendientes en nuestra sociedad. También en la escuela, ya que si no nos sentimos bien, no podemos aprender, ni relacionarnos con los demás, ni querernos y, por tanto, tampoco podemos sentirnos felices. Nos encontramos con niños y niñas que se sienten incapaces de encauzar emociones como la rabia, la ira, la tristeza, el miedo, etc. y esto puede traducirse en frustración, inadaptación, angustia, rechazo o comportamientos disruptivos. Todo ello implica poner en práctica estrategias de alfabetización emocional a través de la escuela.

Por otro lado, los modelos que proponen los medios están condicionados por el poder económico y social, donde *parece*r y *exhibirse* es más importante que *ser*. Y proponen valores contradictorios: se habla mucho de amor y de respeto, pero cada vez hay más abuso y maltrato; escuchamos palabras grandilocuentes como compasión o solidaridad, pero cada vez hay más desigualdades, más xenofobia y más exclusión; lo mismo ocurre con las cuestiones de género.

Todo ese **aprender a sentir y pensar** queremos trabajarlo a través de los **álbumes ilustrados**, ya que ofrecen un universo de historias, personajes y situaciones fascinantes con los que los niños y niñas se sienten identificados. Pueden ser más o menos fantásticos, más o menos realistas, poéticos o incluso cotidianos. Disfrutaremos y analizaremos también sus ilustraciones, de gran valor estético y con múltiples lecturas.

Nos proponemos educar niños y niñas más tranquilos, más contentos y seguros, dialogantes, con espíritu crítico; niños creativos, capaces de ser ellos mismos y ser mejores personas.

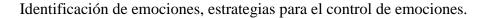
Es necesario trabajar una buena educación emocional y una mejor educación en valores, que permita que los niños y niñas sean capaces de conocer y controlar sus emociones, amarse y amar, empatizar con los demás y ser asertivos. En suma, unos niños más íntegros y más felices.



Este es el taller de "Cuentos para sentir y pensar", en el que, a partir de una selección de álbumes ilustrados, buscaremos que el niño y la niña desarrollen la empatía (con los personajes y con las situaciones) y aprendan a identificar sus propias emociones y sentimientos, a reflexionar y a debatir sobre ellos. Y a conocer estrategias que conviertan sus emociones negativas en positivas.

Y por supuesto, también se pretende acercar **la literatura infantil** de calidad a nuestros alumnos y alumnas, para que cada vez lean más y mejor.

CONTENIDOS:



Autopercepción, autoconocimiento.

Desarrollo de la empatía.

Desarrollo de la asertividad.

Coeducación.

Alegría

Amor.

Humor.

Compasión, cooperación, solidaridad.

Educación para la no-violencia.

Interculturalidad (cuentos del mundo)

El valor de la lectura.

El álbum ilustrado como bien literario y artístico.



ORGANIZACIÓN Y METODOLOGIA

Taller semanal. Impartido por una profesora de 3º, 4º.

Se contará con la colaboración de madres y padres cuentacuentos, en momentos puntuales.

Mostraremos álbumes ilustrados y organizaremos un debate para reflexionar qué nos quieren decir el texto y las imágenes, y qué podemos aprender con ellos. Analizaremos el subtexto y las diferentes lecturas del mismo; su valor estético y literario, etc. Buscaremos situaciones o personajes análogos y significativos. Además del debate, experimentaremos con el juego dramático, la escritura creativa y el resto de los lenguajes artísticos como el plástico o el musical, para vivenciar emociones y recrear el cuento.



BIBLIOGRAFÍA MÍNIMA

- -"Arturo y Clementina" de Adela Turín y Nella Bosnia (Lumen)
- -"Rosa Caramelo" de Adela Turín y Nella Bosnia (Lumen)
- -"La gran caja" de Tony Morrison (Ediciones B)
- -"Cambios", "Gorila", "El túnel", "El libro de los cerdos " de Anthony Brown (Fondo de cultura Económica)
- -"La bruja rechinadientes", "Verlioska", "Bebé Bigotes", "La cosa que más duele en el mundo", "Azúcar y sal"... de OQO editora.
- -" Ferdinando, el toro" de Munro Loaf (Ed. Loguez)
- -"La gran pregunta" de Wolf Erlbruch (Ed. Kókinos)
- -"Una niña" de Grassa Toro (Ed. Sinsentido)
- -"Con la cabeza en otra parte" de André Bouchard (Ed Combel)
- -"Juul" de Gregie de Maeyer
- "No soy perfecta", "El pez feliz"...Jimmi Liao
- "Snowhite" de Ana Juan
- "Si un día juntásemos todas las camas del mundo" de Pablo Albo
- "Desavenencias" de Claude Boujon
- -"Corre, Mary, corre" de Bodecker
- -"Estela, grita muy fuerte" de Isabel Olid y Cristina Vanda



ANEXO 10:

MANUALIDADES DIVERTIDAS

El objetivo es que los niños se diviertan desarrollando su creatividad y diseñando diversas manualidades. El objetivo más preciso de las clases es la búsqueda de la producción de algo íntimo y personal y que ese camino, se produzca con alegría y disfrute. Puede ser una experiencia liberadora, tanto para aquellos que empiezan, como para los que desean perfeccionar.

Los principios metodológicos básicos pretenden despertar la creatividad a través de ejemplos artísticos del mundo actual y motivar hacia la reinterpretación personal, descubriendo a través de la experiencia plástica, nuevas estrategias de comunicación y de convivencia. Talleres como pintura, escultura, modelado y grabado, introducen la expresión pictórica y espacial como forma de comunicación no exclusiva del ámbito artístico únicamente, sino parte de las competencias básicas del aprendizaje. Esta actividad extraescolar, se plantea como una propuesta complementaria al proyecto curricular del centro. Contempla siempre un compromiso, una dedicación y una responsabilidad, elegida de forma voluntaria, de manera que estará siempre encaminada a desarrollar los gustos e ilusiones personales, liberar tensiones, e incluso ayudar en el desarrollo de su psicomotricidad y coordinación visual y manual. La importancia de la comunicación y su expresión artístico-plástica, ayudará en el desarrollo integral de la persona, potenciando la capacidad personal en las áreas: Matemática, lingüística, espacial, musical, corporal, emocional y sensorial. El proceso creativo, desarrollado en los talleres, integrará:

- Flexibilidad y diversidad a la hora de entender las ideas.
- Reflexión y valoración de los posibles métodos a utilizar.
- Autonomía para encontrar una respuesta personalizada.

Objetivos Generales:

- Conocer y aplicar distintos procedimientos/técnicas
- -Reconocer diversos materiales y medios de expresión artística y aprender a utilizarlos adecuadamente
- -Despertar y dinamizar la imaginación y la creatividad.
- -Potenciar la expresión conceptual y emocional a través de procedimientos plásticos.
- -Desarrollar la coordinación visual y manual.
- -Aprender a desarrollar y rutinas y consolidar determinados hábitos como el orden, la limpieza y la conservación de herramientas de trabajo y de materiales, lo que nos llevará también a saber dar valor a las cosas.
- -Descubrir la satisfacción de un ocio compartido, respetando el trabajo de los compañeros y colaborando en los aspectos grupales del taller.



ANEXO 11.1

READ, SING AND LEARN ENGLISH

Teniendo en cuenta que somos un colegio Bilingüe Inglés y además acogemos una población culturalmente muy diversa, el taller de inglés de la sesión de la tarde es totalmente necesario en nuestro proyecto para compensar desigualdades. Este taller estará basado en la oralidad y la escucha atenta a través de actividades como: Reading activities, dialogues, theatre, songs, tales...

El taller se centra en la utilización de los cuentos y canciones como recurso didáctico en la enseñanza del inglés en las aulas de Educación Primaria. A través de los cuentos y canciones se pueden trabajar y potenciar casi todos los tipos de inteligencia: visual o espacial, la verbal o lingüística, la cinética, la musical, la interpersonal, la intrapersonal.

A continuación procedo a enumerar los objetivos específicos que se quieren perseguir en el desarrollo de este taller:

- Contextualizar y justificar la enseñanza del inglés a través de los alumnos mediante canciones y cuentos.
- Priorizar la motivación y el interés en el proceso de aprendizaje de los alumnos mediante cuentos y canciones.
- Desarrollar la competencia comunicativa.

La enseñanza del inglés a través de canciones y cuentos tiene varias ventajas:

- Proporcionan variedad a la práctica docente y pedagógica incluyendo un recurso nuevo y distinto en el desarrollo de la clase.
- Introducen una gran amplitud de vocabulario de tal forma de que el aprendiz no es consciente de ello.
- Ayudan a practicar la pronunciación.
- Fomenta la creatividad y la imaginación.
- Aumenta la participación y comunicación.
- Motiva al alumnado creando un ambiente positivo en el que los alumnos/as se relajan aumentando su propia seguridad a la vez que se divierten trabajando.

Se trabajará:

- vocabulario (colores, animales, números....)
- gramática (verbos, preposiciones, construcción de frases.....)
- Se potenciará el listening y speaking



ANEXO 11.2

READ, SING AND LEARN ENGLISH

Taking into account, that this is a bilingual school and also we admit a highly culturally population, the English workshop in the afternoon is totally necessary in our project to compensate differences.

This workshop is based in the orallity and listening trough activities such as: reading activities, dialogues, theatre, songs....

The workshop is focused in the use of tales and songs such as didactic resource in the English teaching in the Primary Education classrooms. Through tales and songs we can work and improve all types of intelligences: visual or spacial, verbal or linguistic, kinetic, musical, interpersonal, intrapersonal.

Then I proceed to enumerate the specific aims we want to follow in the workshop development:

- Contextualize and justify the English teaching through pupils by tales and songs.
- Prioritize the motivation and the interest in the process of the students learning by tales and songs.
- Develop student's communicative competence.

The English teaching through songs and tales has several advantages:

- Proportionate variety of teaching and pedagogic practice including a new and different resource in the classroom development.
- Introduce a large range of vocabulary
- Help to practice pronunciation
- Encourage creativity and imagining
- Increase participation and communication
- Motivate pupils creating a positive environment

We work:

- Vocabulary (colors, animals, numbers....)
- Grammar (verbs, prepositions, sentences....)
- Listenting and speaking



PERIÓDICO DIGITAL

En la actualidad nuestros alumnos son "nativos digitales", ya que pertenecen a la era de Internet, y si a esto le sumamos que nuestro mundo gira constantemente alrededor de la tecnología, tenemos una justificación de peso para que los alumnos empiecen a trabajar con una herramienta digital como es un blog 2.0.

Por medio del uso del blog de la página web del colegio los alumnos tendrán la posibilidad de dar a conocer a las familias la actualidad semanal de lo acontecido en la vida del centro (salidas complementarias, actividades generales de centro como Festival de Navidad, Semana Cultural...).

Los alumnos trabajarán la lectura y escritura, investigación para dar la noticia, procesamiento para descargar imágenes y/o vídeos en la "nube", publicar en la web, en definitiva, tendremos un espacio donde los alumnos aprenderán a recopilar y producir información como parte de su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Destacamos como objetivos fundamentales:

- -Conocer a nivel de usuario el lenguaje informático.
- -Seleccionar la información más relevante para la redacción de cada noticia.
- -Conocer y manejar las diferentes herramientas del blog.
- -Aprender a realizar un cuaderno de campo, investigando sobre las noticias más destacadas acontecidas a lo largo de la semana en el colegio.
- -Potenciar el interés por la correcta redacción en la noticia digital.

La metodología ira variando en función del nivel de ejecución que tengan los alumnos con el uso del blog. Las primeras sesiones irán enfocadas a enseñar a los alumnos el acceso al blog, su manejo y hacer publicaciones. En sesiones más avanzadas, el taller se centrará en enseñar a lo alumnos que pasos tienen que seguir para investigar sobre las noticias más relevantes acontecidas en la vida del centro.

La metodología irá avanzando hacía una participación más activa por parte del alumnado, donde ellos serán los productores de todas los post que se generen en el periódico digital, aunque siempre supervisado por el profesor responsable del taller.



CUESTIONARIO PARA LAS FAMILIAS

Fecha: Nivel:
Estimados padres y madres:
Este cuestionario es uno de los instrumentos de evaluación previstos para la valoración de nuestro Proyecto educativo de organización de tiempos escolares que se ha implantado en el centro. Como parte esencial de la Comunidad Educativa, vuestra opinión es importante.
Marcad la opción que exprese mejor vuestra valoración y gracias por colaborar.
1 Grado de satisfacción con las propuestas de innovación.
a) Muy satisfecho
b) Bastante satisfecho
c) Poco satisfecho
d) Nada satisfecho
2 Grado de satisfacción de vuestros hijos e hijas con las nuevas propuestas organizativas y metodológicas.
a) Muy satisfecho
b) Bastante satisfecho
c) Poco satisfecho
d) Nada satisfecho
3Grado de satisfacción con la información que desde el centro se ha transmitido a las familias e relación al Proyecto Educativo de tiempos escolares: objetivos, metodologías, organización a largo del presente curso escolar.
a) Muy satisfecho
b) Bastante satisfecho
c) Poco satisfecho
d) Nada satisfecho



b) Ni positiva, ni negativamente.c) Ha incidido negativamente.

Observaciones/Propuestas de mejora

4¿Habéis colaborado y/o participado de alguna manera en el desarrollo de vuestro Proyecto Educativo de tiempos escolares a lo largo del presente curso.
a) Sí, de manera activa
b) Sí, de manera puntual
c) No
1. Grado de satisfacción con la nueva organización horaria:
a) Muy satisfecho
b) Bastante satisfecho
c) Poco satisfecho
d) Nada satisfecho
2. ¿Cómo creéis que la nueva organización horaria ha repercutido en el rendimiento académico de vuestro hijo/a?
a) Ha incidido positivamente.
b) Ni positiva, ni negativamente.
c) Ha incidido negativamente.
3. ¿Cómo creéis que la nueva organización horaria ha repercutido en el planteamiento y
calidad de los servicios complementarios (guardería, comedor, transporte)
a) Ha incidido positivamente.
b) Ni positiva, ni negativamente.
c) Ha incidido negativamente.
4. ¿Cómo creéis que la nueva organización horaria ha repercutido en el planteamiento y
calidad de las actividades extraescolares?
a) Ha incidido positivamente.



CUESTIONARIO PARA EL PROFESORADO

T	1	1	
Estimad	OS	docer	ites:

Este cuestionario es uno de los instrumentos nuestro Proyecto Educativo de organización de centro. Como parte esencial de la Comunidad Ed	tiempos eso	colares que	se ha impla	ntado en e
Marcad la opción que exprese mejor vuestra valor	ación y grac	cias por colab	oorar.	
Fecha: Nivel:				
		T		Γ
	Mucho	Bastante	Poco	Nada
Grado de satisfacción con la propuesta de	.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,			
innovación y su desarrollo.				
Grado de satisfacción respeto al apoyo recibido				
de la administración educativa en el desarrollo de				
vuestro Proyecto. (Asesoramiento, apoyo,				
formación) Grado de satisfacción con tu implicación				
personal y profesional con el Proyecto.				
Grado de satisfacción de la implicación de las				
familias con las nuevas propuestas organizativas				
y metodológicas.				
Grado de satisfacción con la nueva organización horaria.				
Grado de satisfacción con la atención y el				
rendimiento del alumnado en relación a la				
aplicación del nuevo horario.				
Grado de satisfacción con la organización escolar				
en relación a la nueva organización horaria.				
en relacion à la nueva organizacion notaria.				
Observaciones/Propuestas de mejora				
1 ,				



CUESTIONARIO PARA LA AMPA

echa:				
Este cuestionario es uno de los instrumentos nuestro Proyecto Educativo de organización de centro. Como Asociación AMPA sois parte opinión es importante.	tiempos es	colares que	se ha impla	ntado en
Marcad la opción que exprese mejor vuestra valor	ración y gra	cias por colat	oorar.	
Grado de satisfacción con la propuesta de	Mucho	Bastante	Poco	Nada
innovación.				
Grado de satisfacción de vuestros hijos e hijas				
con las nuevas propuestas organizativas y				
metodológicas.				
Grado de satisfacción de vuestra implicación en				
el desarrollo y seguimiento del Proyecto				
educativo de tiempos escolares.				
Grado de satisfacción con la nueva organización				
horaria.				
Grado de satisfacción con la organización de las				
actividades complementarias en el nuevo				
horario.				
Grado de satisfacción con la organización de las				
actividades extraescolares en el nuevo horario.				



CUESTIONARIO PARA PERSONAL NO DOCENTE

Fecha:				
Este cuestionario es uno de los instrumentos nuestro Proyecto Educativo de organización de centro. Sois parte esencial de la Comunidad Educ	tiempos esc	colares que	se ha impla	ntado en el
Marcad la opción que exprese mejor vuestra valor	ración y grac	ias por colat	orar.	
Grado de satisfacción con la propuesta de innovación.	Mucho	Bastante	Poco	Nada
Grado de satisfacción con la nueva organización horaria.				
Observaciones/ Propuestas de mejora				



CUESTIONARIO PARA PERSONAL CONTRATADO PARA LA VIGILANCIA Y ATENCIÓN DEL ALUMNADO DEL SERVICIO DE COMEDOR

Fecha:				
Este cuestionario es uno de los instrumentos nuestro Proyecto Educativo de organización de centro. Sois parte esencial de la Comunidad Educ Marcad la opción que exprese mejor vuestra valor	tiempos esc eativa y vuest	colares que tra opinión e	se ha impla s importante	ntado en el
Grado de satisfacción con la propuesta de innovación.	Mucho	Bastante	Poco	Nada
Grado de satisfacción con la nueva organización horaria.				
Observaciones/ Propuestas de mejora				



ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE.

Una de las tareas de las Maestras y Maestros de Audición y Lenguaje en los Centros es estimular el lenguaje en los niños, sobre todo en los primeros años, ya que, entre otros motivos, es la base para el acercamiento y posterior desarrollo del lenguaje escrito en la etapa de primaria.

El taller de Estimulación del Lenguaje se propone como un elemento dinamizador del lenguaje y de las capacidades cognitivas del niño, aportando elementos necesarios para la estimulación de dichos desarrollos, así como para la prevención de posibles alteraciones lingüísticas.

El taller de Estimulación del lenguaje que desarrollamos en el Centro va dirigido a los alumnos y alumnas de 4 y 5 años y es impartido por la especialista en A.L. Se distribuyen en grupos de 12 ó 13 niños, y el tiempo asignado para esta actividad es de 30 minutos semanales para cada uno de los grupos.

Algunas de las tareas principales del profesor en relación con la **metodología** dirigida al desarrollo de la expresión oral son:

- Crear un clima favorable en el que el niño es aceptado con su lenguaje, se encuentra seguro y se eliminan bloqueos e inhibiciones.
- Fomentar el intercambio y la comunicación, ya que es a través de la interacción verbal como se desarrolla el lenguaje.
- Utilizar el juego como elemento motivador.
- Potenciar la acción del niño sobre la realidad, para que a partir de esa actividad construya su propia representación simbólica del mundo y la manifieste externamente por medio del lenguaje.

Objetivos:

- Estimular el desarrollo comunicativo, favoreciendo los procesos de comprensión y producción lingüística.
- 2. Prevenir posibles alteraciones lingüísticas lo más precozmente posible.
- 3. Compensar las posibles dificultades que puedan presentar niños y niñas con la lengua materna distinta a la nuestra.
- 4. Detectar disfunciones que sea preciso subsanar para conseguir un buen desarrollo escolar.
- 5. Incrementar y mejorar la comunicación entre los alumnos y con los profesores.
- 6. Fomentar la socialización e interacción entre los compañeros.



Proyecto de Organización de Tiempos Escolares 2017-2018

7. Conseguir el desarrollo de las diferentes funciones del lenguaje: informativa, comunicativa, reguladora, interaccional, pragmática, imaginativa...

Los **Contenidos** a trabajar, que se desarrollarán en mayor o menor medida, en función del nivel en que nos encontremos son los siguientes:

- 1. Respiración.
- 2. Percepción auditiva. Discriminación auditiva-fonética. Memoria auditiva.
- 3. Desarrollo de los órganos articulatorios (movilidad y tono).
- 4. Pronunciar correctamente los sonidos del idioma, ya sean aislados o en palabras.
- 5. Desarrollo de la capacidad de estructuración mofosintáctica, tanto en la dimensión expresiva como comprensiva.
- 6. Léxico (ampliación del vocabulario).
- 7. Habilidades comunicativas.

BIBLIOGRAFÍA

- A Cómo desarrollar las aptitudes psico-lingüísticas. Wilma jo Bush/Marian Taylor Giles. Ediciones Martínez Roca.
- ▲ Estimulación del lenguaje oral. Adoración Juárez Sánchez y Marc Monfort. Entha Ediciones.
- La estimulación del lenguaje oral. Guía práctica. Juan CarlosArriaza Mayas. Editorial CEPE.
- A P.E.L.O. (E.I.) Programa de Estimulación Oral en Educación Infantil. Vicent Rosell Clari. Ediciones Aljibe.
- A Manual de logopedia escolar.Enfoque práctico. J.R. Gallardo Ruiz/J.L. Gallego Ortega.



NOTA: En este proyecto el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

En Zaragoza a 23 de enero del 2017



